

I edizione – anno scolastico 2026-2027

Art. 1 – Oggetto e finalità generali

L'Inail – Direzione Regionale per la Puglia e la Regione Puglia – Assessorato alla Promozione della Salute e del Benessere – indicono per l'anno scolastico 2026/27 il progetto–concorso "Tra multiverso, palco e realtà: @ scuola di prevenzione", iniziativa educativa e culturale finalizzata a diffondere tra gli studenti una visione moderna, consapevole e partecipata della prevenzione nei luoghi di lavoro, di vita e di studio.

Il progetto integra linguaggi artistici, strumenti digitali e percorsi formativi strutturati, con l'obiettivo di avvicinare gli studenti ai temi della sicurezza attraverso modalità espressive capaci di valorizzare creatività, sensibilità e responsabilità civica.

L'iniziativa può essere inserita nei percorsi di Formazione Scuola Lavoro, costituendo un'opportunità di apprendimento esperienziale e di orientamento professionale.

Art. 2 – Obiettivi specifici

Il progetto–concorso persegue i seguenti obiettivi:

1. **Promozione della cultura della prevenzione**. Diffondere tra gli studenti la conoscenza dei principi fondamentali della salute e sicurezza, con particolare riferimento ai rischi emergenti e ai contesti lavorativi più esposti.
2. **Informazione e formazione strutturata**. Garantire agli studenti un percorso formativo completo, che includa contenuti multimediali, approfondimenti normativi e testimonianze reali, favorendo la comprensione delle dinamiche infortunistiche e delle misure di protezione.

3. **Sviluppo della creatività applicata alla prevenzione**. Stimolare la produzione di opere originali – teatrali, audiovisive e digitali – che interpretino i temi della sicurezza con linguaggi contemporanei e con approcci innovativi.
4. **Supporto agli Istituti scolastici**. Sostenere le scuole nella promozione di ambienti sicuri, anche attraverso l'utilizzo dei premi destinati all'acquisto di attrezzature e materiali per la prevenzione e la sicurezza negli edifici scolastici.

Art. 3 – Destinatari e modalità di adesione

Il progetto è rivolto agli studenti delle **Scuole Secondarie di Secondo Grado della Regione Puglia**, con l'obiettivo di coinvolgere una platea ampia e diversificata, capace di rappresentare la ricchezza dei percorsi formativi presenti sul territorio.
Gli Istituti scolastici hanno la possibilità di partecipare in modo flessibile, scegliendo la formula più adatta alla propria organizzazione interna: possono infatti candidare **una o più classi**, costituire **gruppi interclasse** oppure formare **gruppi progettuali composti da studenti appartenenti a indirizzi differenti**, favorendo così approcci multidisciplinari e collaborativi.

La partecipazione al progetto è completamente **gratuita**, così da garantire pari opportunità a tutte le scuole interessate.
Per aderire, gli Istituti dovranno compilare l'apposito modulo e inviarlo **entro il 7 dicembre 2026** all'indirizzo e-mail dedicato: **puglia-prevenzione@inail.it**.

Poiché il progetto prevede un numero massimo di **5.000 studenti partecipanti**, le domande saranno accolte seguendo rigorosamente l'**ordine cronologico di arrivo**.

Art. 4 – Percorso informativo, formativo e contenuti didattici

Pacchetto informativo

Per tutta la durata del progetto, gli studenti avranno la possibilità di accedere liberamente ai materiali presenti sul portale **www.scuoladiprevenzione.it**, che costituiscono la base culturale e narrativa dell'intera iniziativa. Il sito raccoglie un ampio ventaglio di risorse pensate per avvicinare i giovani ai temi della prevenzione attraverso linguaggi diversi e complementari.
Tra i contenuti disponibili figurano lo spettacolo teatrale *Vite Spezzate* e la relativa serie di cortometraggi, che raccontano episodi reali di infortuni sul lavoro, offrendo una prospettiva emotiva e immediata sul valore della sicurezza. Sono inoltre presenti tutorial tematici dedicati ai principali aspetti della salute e sicurezza, guide pratiche alla scrittura teatrale e alla produzione audiovisiva, videoguide tecniche e la pubblicazione *Dieci racconti di vite spezzate*, che raccoglie testimonianze e narrazioni utili a comprendere la complessità del fenomeno infortunistico.
Questi materiali, fruibili in autonomia dagli studenti e dai docenti, rappresentano un vero e proprio percorso introduttivo alla prevenzione, pensato per stimolare riflessione, consapevolezza e capacità espressive.

Percorso Formazione Scuola Lavoro

Gli Istituti che decideranno di inserire il progetto all'interno dei propri percorsi di **Formazione Scuola Lavoro** potranno offrire agli studenti un modulo formativo strutturato di **10 ore**, da svolgersi tra gennaio e aprile 2027.

Il percorso è pensato per integrare contenuti teorici, momenti di approfondimento e attività esperienziali, così da fornire una visione completa e aggiornata dei temi della salute e sicurezza.

Il modulo si apre con **1 ora dedicata alla visione dello spettacolo *Vite in bilico***, una produzione teatrale che rielabora le opere realizzate dagli studenti nelle precedenti edizioni del concorso, trasformando la creatività giovanile in un racconto scenico professionale.

Segue una parte più tecnica, composta da **5 ore di approfondimento** sul D.Lgs. 81/08, sul fenomeno infortunistico e sulle modalità di accadimento degli incidenti nei luoghi di lavoro e nelle scuole. Questa sezione, curata dai tutor dell'Inail Puglia, offre agli studenti una comprensione chiara e concreta delle norme e delle dinamiche che regolano la sicurezza.

Il percorso si completa con **4 ore dedicate ai rischi specifici** dei settori Edilizia, Agricoltura, Pubblici Spettacoli e Servizi Sociosanitari, condotte dai tutor degli Spesal territoriali. Si tratta di un approfondimento mirato che consente agli studenti di conoscere le peculiarità dei diversi contesti lavorativi e le misure di prevenzione più efficaci.

Gli Istituti scolastici, in autonomia, dovranno inoltre garantire le **4 ore di formazione generale** previste dall'art. 37 del D.Lgs. 81/2008, obbligatorie per tutti gli studenti coinvolti nei percorsi FSL.

Infine, eventuali ulteriori ore di attività svolte dagli studenti per la realizzazione delle opere concorsuali potranno essere certificate dal Tutor interno, valorizzando così l'impegno creativo all'interno del percorso formativo.

Art. 5 – Spettacolo teatrale "Vite in bilico"

Nel corso del progetto, tutti gli studenti coinvolti avranno l'opportunità di assistere, **entro il mese di febbraio 2027**, allo spettacolo teatrale *Vite in bilico*. Si tratta di un'opera originale scritta dal drammaturgo **Gianni Forte** e diretta da **Teresa Ludovico**, con la messa in scena curata dalla compagnia de **I Teatri di Bari**, realtà di riferimento nel panorama teatrale pugliese.

Lo spettacolo rappresenta un'esperienza unica nel suo genere a livello nazionale. La sua drammaturgia, infatti, non nasce da un testo tradizionale, ma trae ispirazione direttamente dalle **opere realizzate dagli studenti** nelle precedenti edizioni del concorso: sceneggiature, racconti, cortometraggi e testimonianze che, nel tempo, hanno dato voce alla sensibilità dei giovani sui temi della prevenzione.

Vite in bilico restituisce dignità narrativa a queste visioni, trasformando la creatività giovanile in un prodotto teatrale professionale, capace di emozionare e far riflettere.

Sarà garantito dagli enti promotori il **trasporto degli studenti e dei docenti referenti**.

Art. 6 – Sezioni concorsuali e modalità di partecipazione

La fase concorsuale del progetto si articola in tre sezioni:
- *Sceneggiature teatrali*,
- *Cortometraggi*,
- *Opere create con Intelligenza Artificiale*,

ciascuna pensata per valorizzare differenti linguaggi espressivi e offrire agli studenti la possibilità di interpretare i temi della salute e sicurezza attraverso forme creative diverse. Le modalità di partecipazione, i criteri di valutazione e le tempistiche sono definiti in modo da garantire trasparenza, equità e piena valorizzazione del lavoro svolto dagli studenti.

Sceneggiature teatrali

Gli studenti che scelgono di partecipare alla sezione dedicata alle sceneggiature teatrali sono invitati a elaborare un testo originale che affronti i temi della prevenzione e della sicurezza nei luoghi di vita, studio e lavoro. Le opere dovranno essere inviate alla segreteria organizzativa (puglia-prevenzione@inail.it) **entro le ore 12:00 del 12 aprile 2027**.

Voto della Commissione

Dal **13 al 19 aprile 2027** una commissione composta da rappresentanti degli Enti promotori e da professionisti del mondo dello spettacolo procederà alla valutazione delle sceneggiature. Il giudizio sarà espresso sulla base di tre criteri fondamentali: **coerenza con i temi del progetto**, **qualità della narrazione** e **originalità dei contenuti**.

Voto social

Le sceneggiature saranno pubblicate sulla pagina Facebook ufficiale del progetto, dove potranno essere votate dal pubblico. Il periodo dedicato al voto social si concluderà alle **ore 12:00 del 19 aprile**, momento in cui verrà conteggiato il numero di "reaction" ottenute da ciascun elaborato.

Le due sceneggiature che risulteranno vincitrici – una scelta dalla commissione e una dal voto social – accederanno alla fase successiva: gli studenti autori parteciperanno ai **laboratori teatrali**, che si svolgeranno dal **26 aprile al 30 maggio 2027**, finalizzati alla messa in scena dello spettacolo tratto dai loro testi. I laboratori rappresentano un'esperienza formativa immersiva, durante la quale gli studenti potranno confrontarsi

con professionisti del settore e contribuire attivamente alla realizzazione dell'opera teatrale.

Cortometraggi

La sezione dedicata ai cortometraggi offre agli studenti l'opportunità di raccontare la sicurezza attraverso il linguaggio audiovisivo. I video dovranno avere una **durata massima di 3 minuti** e dovranno essere inviati tramite Wetransfer a puglia-prevenzione@inail.it, **entro il 17 maggio 2027.**

Valutazione della commissione

La valutazione dei cortometraggi si svolgerà dal **20 al 28 maggio 2027**. Anche in questo caso, la commissione esaminerà le opere sulla base di tre criteri: **coerenza con i temi della salute e sicurezza**, **qualità della narrazione** e **originalità dei contenuti**. Oltre ai premi relativi ai singoli criteri, verrà attribuito un riconoscimento alla **migliore opera complessiva**, individuata sulla base del punteggio totale ottenuto.

Voto social

Come per le sceneggiature, anche i cortometraggi saranno pubblicati sulla pagina Facebook del progetto, dove potranno essere votati dal pubblico fino alle **ore 15:00 del 28 maggio 2027**. Il cortometraggio che riceverà il maggior numero di "reaction" sarà proclamato vincitore del premio social.

Opere create con Intelligenza Artificiale

La terza sezione del concorso è dedicata alle opere generate attraverso strumenti di Intelligenza Artificiale, una categoria introdotta per valorizzare le nuove forme di creatività digitale e per stimolare negli studenti una riflessione sul ruolo delle tecnologie emergenti nella comunicazione della prevenzione.

Sono ammesse diverse tipologie di elaborati: **immagini, video, musiche, composizioni multimediali e altre forme creative digitali**. Le opere dovranno essere inviate entro il **17 maggio 2027** a puglia-prevenzione@inail.it.

La valutazione, che si svolgerà dal **20 al 28 maggio 2027**, sarà effettuata da una commissione che analizzerà i lavori sulla base di tre criteri: **creatività**, **innovazione** e **efficacia comunicativa** rispetto ai temi della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Art. 7 – Premi

Sceneggiature teatrali

Nell'ambito delle sceneggiature teatrali, la commissione individuerà l'elaborato che meglio interpreta i temi della sicurezza attraverso una narrazione efficace e originale, assegnando all'Istituto di riferimento un premio di **€ 2.500**. Parallelamente, la sceneggiatura che otterrà il maggior consenso da parte del pubblico attraverso il voto social riceverà un ulteriore riconoscimento del valore di **€ 1.000**, a testimonianza dell'importanza del coinvolgimento della comunità scolastica e territoriale.

Cortometraggi
La sezione dedicata ai cortometraggi prevede una struttura premiale più articolata, pensata per valorizzare le diverse dimensioni della produzione audiovisiva.
Saranno infatti assegnati premi di **€ 2.500** ai cortometraggi che si distingueranno rispettivamente per la **coerenza con i temi della sicurezza**, per la **qualità della narrazione** e per l'**originalità dei contenuti**. A questi riconoscimenti si aggiunge un ulteriore premio di **€ 2.500** destinato alla **migliore opera complessiva**, individuata sulla base del punteggio totale attribuito dalla commissione. Come per le sceneggiature, anche in questa sezione è previsto un premio dedicato al voto social: il cortometraggio che riceverà il maggior numero di "reaction" sarà premiato con **€ 1.000**.

Opere create con Intelligenza Artificiale
Per la sezione dedicata alle opere generate con strumenti di Intelligenza Artificiale, la commissione premierà l'elaborato che avrà ottenuto il punteggio più elevato in termini di creatività, innovazione ed efficacia comunicativa, assegnando all'Istituto un contributo di **€ 1.500**.

Tutte le somme assegnate dovranno essere utilizzate dagli Istituti scolastici per l'acquisto di attrezzature e materiali destinati alla prevenzione e al miglioramento delle condizioni di sicurezza nelle strutture scolastiche, così da trasformare la creatività degli studenti in un beneficio concreto per la comunità educativa.

Art. 8 – Cerimonia conclusiva

La conclusione del progetto sarà celebrata con un evento pubblico che si terrà **entro l'8 giugno 2027**, pensato come un momento di condivisione, riconoscimento e valorizzazione del lavoro svolto dagli studenti e dagli Istituti partecipanti. La cerimonia rappresenterà il punto di arrivo dell'intero percorso formativo e creativo, trasformando le opere realizzate nel corso dell'anno scolastico in un'esperienza collettiva aperta alla comunità scolastica e istituzionale.
Durante l'evento, verranno **portate in scena le sceneggiature vincitrici**, frutto del lavoro degli studenti che hanno partecipato alla sezione teatrale. La loro trasformazione in spettacoli rappresentati dal vivo offrirà al pubblico l'occasione di vedere come idee, intuizioni e sensibilità giovanili possano diventare narrazione teatrale compiuta.
Accanto alle rappresentazioni teatrali, sarà prevista la **proiezione dei cortometraggi selezionati**, che permetterà di esplorare il tema della sicurezza attraverso il linguaggio audiovisivo, con stili, approcci e soluzioni creative differenti. Sarà inoltre allestita un'area dedicata all'**esposizione delle opere realizzate con l'Intelligenza Artificiale**, testimonianza della capacità degli studenti di utilizzare strumenti digitali innovativi per comunicare messaggi di prevenzione.

La cerimonia si concluderà con la **premiazione ufficiale degli Istituti vincitori**, momento in cui saranno riconosciuti pubblicamente l'impegno, la qualità dei lavori presentati e la capacità di tradurre i temi della salute e sicurezza in forme espressive efficaci e originali.

Art. 9 – Pubblicità del bando

Il regolamento e la modulistica sono disponibili sul sito: www.scuoladiprevenzione.it
Per informazioni: puglia-prevenzione@inail.it

www.scuoladiprevenzione.it



Dal palcoscenico alla realtà a Scuola di Prevenzione
https://m.facebook.com/Dal-palcoscenico-alla-realt%C3%A0-a-Scuola-di-Prevenzione-106342451429775/



SCUOLA DI PREVENZIONE
https://www.youtube.com/channel/UCrl1KaZV5LnsTz6Q79hOnGg