



Il Grande Ulivo di Godland E.T.S.
Associazione di promozione culturale

in collaborazione con



Capitolo Cattedrale
Santa Maria Maggiore
- Barletta -

Coordinamento Pastorale
per il Culto dei Santi Patroni
- Barletta -



ARCIDIOCESI DI
TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE
Ufficio Cultura e Comunicazioni Sociali

con il patrocinio del



Comune di Barletta
Città della Disfida

indice

14° Concorso Nazionale **“Il Grande Ulivo di Godland:** **dalle radici al cielo”**

sezione Scrittura e Video Social
riservato alle Scuole Secondarie di 2° grado

Anno scolastico 2026/2027

Regolamento

ART. 1 - BANDO DI CONCORSO

In occasione del 750° anniversario della traslazione delle reliquie di San Ruggero dall'antica città di Canne a Barletta, avvenuta nell'aprile del 1276, il concorso intende promuovere tra le giovani generazioni la conoscenza della figura del Santo Patrono e del suo profondo legame con la storia della città. La ricorrenza costituisce un'importante occasione per riscoprire un patrimonio di storia, fede e tradizioni che, nel corso dei secoli, ha contribuito a formare l'identità della comunità barlettana.

Si indice il **14° Concorso "Il grande ulivo di Godland: dalle radici al cielo"**, riservato agli alunni delle SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO.

ART. 2 - FINALITA'

Il concorso ha il fine di promuovere l'editoria locale, la lettura tra i ragazzi e la riflessione intorno ai valori fondamentali dell'esistenza umana come la pace, l'amore, la libertà, l'amicizia, l'inclusione, l'integrazione, la famiglia, il lavoro, la solidarietà, la fede, il sogno, i diritti e di conservare la memoria storica e le proprie radici, attraverso la diffusione e la lettura di una collana di racconti dell'autrice Maria Antonietta Binetti, composta dai seguenti testi: **"Il Grande Ulivo di Godland"**, **"Le Olimpiadi del Cuore"**, **"Il Signorino di Dreaming Hills"**, **"Il Grande Sogno di Mario e Netta"**, **"Il Mistero della Mezzaluna"**, **"Stella di Natale"**, **"Il volo di Sunny Bravely"**, **"Javalì e la maestra"**, **"Amore vuole amore"**, **"Il sogno di Raffà"** e **"Tra i fiori il ciliegio"**, **"Ruggero: il vescovo scalzo"** che sarà pubblicato nel mese di Maggio 2027 e che sarà oggetto del concorso.

ART. 3 - PERIODO

Il concorso **si concluderà domenica 28 febbraio 2027**, data entro cui dovranno pervenire gli elaborati alla segreteria del concorso.

ART. 4 - PROVE DEL CONCORSO

Le prove dovranno essere eseguite dopo la lettura in classe del nuovo racconto dal titolo **"Ruggero: il vescovo scalzo"**, (il cui testo sarà inviato in formato elettronico) da cui si evince la tematica per la realizzazione degli elaborati, che è la seguente:

San Ruggero camminava scalzo nella polvere per incontrare gli ultimi. Spogliarsi delle scarpe significa togliere le difese e mettersi alla stessa altezza dell'altro. Come puoi, nel tuo quotidiano, camminare "a piedi nudi" per accogliere ed includere chi si sente invisibile e diverso?

ART. 5 - SEZIONI

Il concorso è suddiviso in due sezioni:

- SEZIONE 1: SCRITTURA (sono ammessi lavori individuali o lavori di gruppo con un massimo di 5 partecipanti per ogni gruppo)

- È richiesta la realizzazione del **copione di una puntata podcast**, incentrata sul **tema del concorso**.
- Il copione dovrà: essere redatto preferibilmente **al computer su un foglio formato A4**; in alternativa, potrà essere scritto a mano in maniera chiara e leggibile su **un foglio protocollo a righe**;
- Il podcast dovrà avere una durata massima di 5 minuti, pena l'esclusione dal concorso;
- Insieme al copione dovrà essere consegnata anche la **registrazione audio della puntata**, in formato **MP3**.

- SEZIONE 2: VIDEO SOCIAL (sono ammessi lavori individuali o lavori di gruppo con un massimo di 5 partecipanti per ogni gruppo)

È richiesta la realizzazione di un **breve contenuto video** destinato ai **social network** (ad esempio TikTok o Instagram Reel), attraverso il quale il concorrente dovrà presentare il San Ruggero come un **"influencer di valori" dei giorni nostri**.

Il video dovrà:

- avere una durata **non superiore a 60 secondi**;
- raccontare o reinterpretare **un episodio, un aneddoto o un aspetto significativo della vita di San Ruggero**;
- utilizzare un linguaggio **semplice, creativo e adatto ai social network**;
- poter fare uso, a scelta del partecipante, di **trend, musiche, audio, effetti, testi o altri strumenti comunicativi tipici dei social**, purché coerenti con il tema proposto.

L'obiettivo è quello di **attualizzare il messaggio e i valori testimoniati da San Ruggero**, rendendoli comprensibili e coinvolgenti soprattutto per un pubblico giovane.

ART. 6 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso, per ciascuna sezione è libera e gratuita, pertanto non è prevista alcuna quota di iscrizione.

I docenti interessati al concorso devono provvedere alla compilazione (per ciascuna classe) dell'apposito modulo, indicando il nominativo degli alunni partecipanti, il nominativo del docente referente e indicando un indirizzo di posta elettronica a cui inviare le comunicazioni.

Il modulo contiene anche la dichiarazione che il docente referente dovrà firmare che attesti la firma delle liberatorie di istituto da parte dei genitori per la diffusione di foto e immagini per soli fini concorsuali, senza nulla pretendere di qualsivoglia natura.

Tale modulo, allegato al presente bando, dovrà essere inviato a mezzo di posta elettronica alla segreteria del concorso "*Tecnoscuola il Portico*", **entro e non oltre il 30 novembre 2026**, all'indirizzo e-mail:

concorsogodland@libero.it

Sarà cura della segreteria organizzativa, una volta ricevuto il modulo di partecipazione, inviare il materiale didattico all'indirizzo di posta elettronica del docente referente.

ART. 7 - CONSEGNA DEGLI ELABORATI

La consegna degli elaborati dovrà essere effettuata a mano (ove possibile) o inviando a mezzo posta, con raccomandata A/R, il plico contenente tutti gli elaborati entro e non oltre il **28 febbraio 2027** (farà fede la data del timbro postale), al seguente indirizzo:

14° CONCORSO "IL GRANDE ULIVO DI GODLAND"

c/o TECNOSCUOLA IL PORTICO VIA ALVISI N° 24 - 76121 BARLETTA (BT)

mentre i **files MP3 e MP4** dovranno essere inviati entro e non oltre il **28 febbraio 2027** all'indirizzo di posta elettronica:

concorsogodland@libero.it

ART. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice, presieduta dal prof. Riccardo Losappio (*Direttore dell'Ufficio Cultura e Comunicazioni Sociali della Diocesi di Trani-Barletta-Bisceglie*) sarà composta da professori di provata esperienza ed il suo giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.

ART. 9 - PREMIAZIONE

Modalità, data e luogo della premiazione dei finalisti e dei vincitori del concorso saranno comunicati a tutte le scuole partecipanti successivamente, a mezzo posta elettronica. I lavori vincitori verranno presentati nel corso della serata e premiati con targhe, medaglie e diplomi.

ART. 10

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per l'utilizzazione degli elaborati partecipanti al concorso.

ART. 11

L'iscrizione al 14° Concorso "*Il Grande Ulivo di Godland: dalle radici al cielo*" comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e costituisce LIBERATORIA per l'utilizzo di foto, video e immagini per fini promozionali. Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani.

ART. 12

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", la segreteria organizzativa informa che i dati forniti dai concorrenti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa utilizzati solo per i fini concorsuali.