



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**Liceo Scientifico di Stato "A. Calini"**



---

PRESENTAZIONE RAPIDA DEL BFF

Il *Booktrailer Film Festival*, alla sua X edizione, si rivolge a tutte le scuole superiori italiane e sta mettendo in atto collaborazioni con scuole europee. In prossimità del 23 aprile, Giornata internazionale della lettura, organizza iniziative che coinvolgono cittadini di tutte le età e si espandono in spazi diversi, dalla scuola al centro commerciale, al cinema e alle piazze. In serata si conclude con la premiazione del relativo concorso di *booktrailer*, alla presenza o di uno scrittore o di un regista o di un attore o di uno *youtuber*.

Gli studenti, da passivi esecutori di letture imposte dagli insegnanti, con la creazione di un *booktrailer*, che utilizza il linguaggio del cinema e che si divulga attraverso la rete, diventano attivi promotori di passioni letterarie.

Il *Booktrailer Film Festival*, che ha ottenuto dal 2013 il riconoscimento Unesco, è in relazione con associazioni, enti pubblici, siti Internet, radio e televisioni ed è stato ospite in qualità di relatore in prestigiosi appuntamenti di rilevanza nazionale.

[www.booktrailerfilmfestival.it](http://www.booktrailerfilmfestival.it) e pagina facebook

PRESIDE DEL LICEO SCIENTIFICO "Calini"

Prof. Marco Tarolli

RESPONSABILE

Prof.ssa Laura Forcella Iascone, referente del progetto





*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
**Liceo Scientifico di Stato "A. Calini"**



Titolo del Progetto	Booktrailer Film Festival
classi coinvolte nel progetto (specificare anno e indirizzo)	tutte le classi delle scuole superiori italiane, anche all'estero
n° alunni coinvolti nel progetto	circa 100 del liceo referente e un numero indeterminato di altre scuole di lingua italiana
n° docenti coinvolti nel progetto	sette docenti del liceo referente e un numero indeterminato di altre scuole di lingua italiana
discipline coinvolte	tutte
docente responsabile/referente del progetto	Laura Forcella Iascone
materiali prodotti e trasmessi	booktrailer disponibili sul sito <a href="http://www.booktrailerfilmfestival.it">www.booktrailerfilmfestival.it</a> (in via di ristrutturazione)
data di inizio e conclusione del progetto	dal 2007, siamo alla X edizione



<p>Breve descrizione della scuola e del contesto territoriale Informazioni sul contesto socio-economico e culturale in cui il progetto è inserito, con riferimento anche ai bisogni di conoscenza e alla diffusione delle tematiche Unescane</p>	<p>Il "Calini" è il Liceo Scientifico di più lunga tradizione a Brescia e si distingue per la serietà ed il rigore negli studi. L'Istituto, nato nel 1923, si trasferisce nell'attuale sede di via Montesuello nel 1940. Negli anni '50 inizia l'espansione numerica degli iscritti che porta prima alla creazione di sette sezioni staccate nella provincia di Brescia, in seguito divenute licei autonomi, ed infine alla divisione dell'Istituto stesso che, in fasi successive, ha dato luogo a due nuovi licei in città.</p> <p>Il "Calini" è un liceo scientifico che offre la propria tradizione di insegnamento qualificato e scientificamente rigoroso per condurre gli studenti ad acquisire una formazione idonea ad affrontare le sfide lanciate dall'innovazione tecnico- scientifica e dalla grande diffusione delle tecnologie dell'informazione, riconoscendo, valorizzando e promuovendo le potenzialità di ciascun allievo.</p> <p>Il Liceo si pone l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio della tradizione, basandosi su un modello che coniuga in maniera integrata l'area umanistica e quella scientifica, e offre nel contempo una formazione capace di adeguarsi al continuo sviluppo del sapere e alle continue trasformazioni della società.</p>
<p>Breve descrizione dell'idea progettuale, destinatari , finalità e obiettivi culturali</p>	<p>Il Booktrailer Film Festival del liceo Calini, già valutato positivamente fin dal 2013 dalla Commissione scuola dell'Unesco, pone al centro del suo interesse un'attività, quella della lettura, che è trasversale ad ogni sapere ed ad ogni cultura. La promozione della lettura, attraverso il linguaggio universale delle immagini e della musica che sono la sostanza di un booktrailer, è il fondamento per "assicurare il progresso economico, la giustizia sociale e la pace": il libro, potente mezzo di amicizia e di comunicazione tra i popoli, è riconosciuto come un valore universale dalla stessa giornata mondiale della lettura, celebrata ogni anno il 23 aprile.</p>



Articolazione e descrizione delle attività	<ul style="list-style-type: none"><li>- organizzazione di attività di promozione della lettura e della fruizione di cinema di qualità</li><li>- organizzazione di un concorso nazionale di booktrailer</li><li>- organizzazione di una giornata di promozione della lettura e del cinema con il coinvolgimento della città e degli studenti delle altre scuole coinvolte e la premiazione del concorso nazionale in due versioni, premio della Giuria e del pubblico</li><li>- organizzazione di corsi, anche on line, per la realizzazione di booktrailer</li></ul>
Modalità di realizzazione	<p>Le attività del BFF sono organizzate da un gruppo di lavoro che si riunisce nel liceo scientifico Calini di Brescia ed è costituito da insegnanti, studenti, tecnici e genitori che in modo volontario collaborano al progetto.</p> <p>I booktrailer sono visionati, selezionati e premiati da una Giuria competente che comprende operatori qualificati in campo letterario, cinematografico, pubblicitario. I nomi e le qualifiche dei membri della Giuria sono disponibili al sito <a href="http://www.booktrailerfilmfestival.it">www.booktrailerfilmfestival.it</a>. Lo stesso vale per i membri del Comitato scientifico, un organo di controllo che esprime il suo parere sulla qualità del progetto e delle iniziative.</p>
Soggetti esterni alla scuola coinvolti nel progetto e relative caratteristiche  Enti locali, OO.NN.GG., Associazioni, etc. etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comune di Brescia</li><li>- Centro commerciale Freccia Rossa</li><li>- Librerie Rinascita, Feltrinelli, Librelma, Mondadori di Brescia</li><li>- Casa editrice Marcos y Marcos</li><li>- Associazione Letteratura rinnovabile</li><li>- Biblioteca civica Queriniana di Brescia</li><li>- Rete Bibliotecaria Bresciana</li><li>- Brescia Mobilità</li></ul>



<p>Materiali, sussidi didattici, laboratori utilizzati per il progetto</p> <p>Modalità di utilizzo di tecnologie avanzate, multimedialità, comunicazione a distanza, laboratori linguistici, sussidi audiovisivi o altri strumenti innovativi</p>	<p>C'è un sito Internet <a href="http://www.booktrailerfilmfestival.it">www.booktrailerfilmfestival.it</a> e una pagina facebook.</p> <p>Nel sito Internet sono archiviati i booktrailer presentati al concorso e i materiali multimediali prodotti per insegnare la realizzazione di un booktrailer.</p>
<p>Connessione con altri progetti o programmi</p> <p>Il progetto è inserito nel quadro di altre iniziative ?</p> <p>L'Istituto fa parte di un network?</p> <p>A quali altre esperienze locali, regionali o nazionali può fare riferimento?</p>	<p>Il Booktrailer Film Festival è qualcosa di più di un concorso: è una rete di relazione con associazioni, enti pubblici, siti Internet che condividono la preoccupazione per i dati nazionali sulla lettura e l'impegno per diffonderla. Siamo stati segnalati dal Miur, dall'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia, dal Centro del Libro e della Lettura, dalla Compagnia del Libro, da Portalettere della Mondadori, dal Forum del Libro che ci ha riconosciuto come una delle buone pratiche per la diffusione della passione della lettura. Abbiamo relazioni di collaborazione con librerie e sale cinematografiche cittadine, la Fiera del Libro di Brescia, la Fiera della Microeditoria di Chiari, la Rete Bibliotecaria Bresciana, il progetto europeo READIT. Siamo stati ospiti del Salone del Libro di Torino e del Torino Film Festival under 18.</p>
<p>Attività di contatto con altre realtà scolastiche nazionali e/o internazionali.</p> <p>Sono o saranno organizzate esperienze di stage, visite, scambi, attività di cooperazione con altri soggetti nazionali e/o internazionali ?</p> <p>Se sì, descrivere in dettaglio</p>	<p>Abbiamo elaborato un progetto Erasmus per accedere a fondi europei con la collaborazione di Atelier europeo onlus.</p> <p>Per le visite culturali vedi punto precedente.</p>



<p>Contenuti</p> <p>La programmazione prevede la sensibilizzazione alle altre culture, la conoscenza del diritto di altri paesi o del diritto comunitario, storia, arte, sociologia, economia, turismo relativi ad altri paesi ?</p>	<p>La scelta dei libri da promuovere è libera e contempla sempre anche testi di autori stranieri che consentono di conoscere altre culture.</p> <p>Per due anni si è realizzata una collaborazione con una scuola bulgara di lingua italiana. Quest'anno la collaborazione è avvenuta con una scuola polacca.</p> <p>Se, come auspicato, il progetto Erasmus europeo andasse in porto, la collaborazione con altre scuole europee sarebbe l'occasione per uno scambio di studenti e l'incontro con altri orizzonti culturali.</p>
<p>Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto</p>	<p>Il progetto è innovativo per i seguenti principali motivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fa degli studenti, da passivi esecutori di letture imposte, attivi promotori di passioni letterarie</li><li>- fa delle capacità informatiche degli studenti una risorsa per la promozione della lettura peer to peer, ma anche per gli adulti</li><li>- utilizza la rete per parlare di libri</li><li>- coniuga il linguaggio del cinema con quello della letteratura ponendo il cinema, in un rapporto virtuoso, al servizio della lettura</li><li>- si indirizza a tutte le scuole superiori creando possibilità di scambio culturale tra realtà diverse</li><li>- utilizza linguaggi congeniali alle nuove generazioni per la valorizzazione di un'attività antica come la lettura</li></ul>



<p>Strumenti di autovalutazione delle attività</p> <p>Elencare gli indicatori che saranno presi in considerazione per la valutazione dei risultati</p>	<p>Per al valutazione dei risultati si considerano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il numero dei booktrailer in concorso (dai 70 ai 90 ogni anno) e la loro provenienza geografica (da 10 regioni italiane e da diversi ordini di scuola l'anno trascorso)</li><li>- la partecipazione del pubblico alle iniziative organizzate dal BFF (circa 400 alla serata finale)</li><li>- la qualità dei booktrailer prodotti</li><li>- l'interesse presso diverse realtà</li></ul>
<p>Prodotti realizzati</p> <p>Libri, video/audio-cassette, siti web, spettacoli teatrali,....</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- booktrailer, provenienti da scuole superiori di lingua italiana e disponibili sul nostro sito <a href="http://www.booktrailerfilmfestival.it">www.booktrailerfilmfestival.it</a></li><li>- sito che raccoglie i materiali realizzati tra cui le lezioni on line e la rassegna stampa</li><li>- pagina facebook</li><li>- serate spettacolari di premiazione alla presenza di personalità della cultura nazionale come registi o scrittori.</li></ul>



<p>Attività di diffusione e sviluppi previsti</p> <p>Nell'ambito del progetto sono stati organizzati incontri o sono previste iniziative per far conoscere maggiormente l'esperienza?</p> <p>Si prevede di ripetere l'esperienza, di ampliarla o di darle comunque un seguito?</p> <p>A quali contesti ritenete che la vostra iniziativa possa essere trasferita o adattata con successo?</p> <p>Con quali accorgimenti?</p>	<p>L'emittente bresciana Teletutto, con cadenza settimanale, dall'ottobre 2015 ad oggi, maggio 2016, ha ospitato studenti che hanno realizzato un booktrailer per parlare del libro così promosso. Alle trasmissioni hanno partecipato insegnanti e tecnici del BFF.</p> <p>La biblioteca civica Queriniana diffonde in estate, nei terminali della sua Mediateca, i booktrailer della IX edizione.</p> <p>Si diffonde periodicamente una newsletter. L'ultima presenta il nuovo bando.</p> <p>L'iniziativa continua: è oggi alla X edizione.</p> <p>L'iniziativa può essere trasferita in altri Paesi con cui si potrebbero trovare forme di sinergia per una serata conclusiva unitaria.</p>
--	--



## BANDO DI CONCORSO

Il **BOOKTRAILER FILM FESTIVAL** è promosso dal Liceo scientifico di Stato "A. Calini". Il suo canale di informazione ufficiale è il sito [www.booktrailerfilmfestival.it](http://www.booktrailerfilmfestival.it) e la connessa pagina face-book. È uno spazio d'incontro e di confronto sulla lettura e sulle sue modalità di promozione attraverso il linguaggio del cinema. Coinvolge scuole, biblioteche, enti istituzionali, librerie, associazioni e siti Internet di divulgazione della lettura e del cinema.

Momento importante del Festival è un Concorso di *booktrailer* prodotti, in forma autonoma, da studenti delle scuole secondarie di II grado.

L'impegno e la creatività degli studenti delle scuole superiori sono mobilitati per realizzare piccoli video finalizzati a divulgare l'amore e l'interesse per il libro.

Una Giuria di esperti, presieduta da un critico cinematografico, procede alla designazione dei vincitori del "Premio della Giuria" e alla assegnazione di premi. Un Gruppo di lavoro, composto da docenti, studenti, genitori, ed esperti, procede alla organizzazione del concorso che si ripete annualmente e di tutte le iniziative collegate al festival.

Un Comitato scientifico composto da prestigiosi esponenti di ambiti diversi (cinema, letteratura, arte, musica, pubblicità), presieduto dal Dirigente scolastico, garantisce la qualità culturale dell'iniziativa.

I nomi e le biografie dei componenti del Comitato scientifico e della Giuria sono consultabili sul sito ufficiale.

### CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare al Concorso del Booktrailer Film Festival singoli studenti o gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di II grado che compilino integralmente la scheda di iscrizione presente sul sito del concorso e alloggino, contestualmente, il link del loro *booktrailer* dal 15 gennaio al 20 marzo 2017.

La scelta del libro da rielaborare è libera.

### ISCRIZIONE AL CONCORSO

La richiesta d'iscrizione è gratuita e deve essere inoltrata, insieme al link del *booktrailer* in concorso, dal 15 gennaio al 20 marzo 2017 tramite la scheda di adesione reperibile sul sito del festival [www.booktrailerfilmfestival.it/\\_/concorso/partecipa](http://www.booktrailerfilmfestival.it/_/concorso/partecipa).

La scheda va compilata in ogni sua parte, comprese sinossi del libro di riferimento, *credits* e autorizzazione alla diffusione, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso. Istruzioni sono disponibili sul sito per la salvaguardia dei diritti d'autore della cui eventuale violazione saranno responsabili gli autori dei *booktrailer*. La scheda va compilata direttamente sul sito del festival. Sempre sul sito del Festival, dal 16 gennaio al 19 marzo 2017, va postato contestualmente il link del *booktrailer* che il concorrente avrà provveduto a caricare su un proprio canale di YouTube, pubblicandolo in forma non elencata, affinché sia accessibile alla Giuria ed allo staff tecnico del Booktrailer Film Festival. Il *booktrailer* deve essere inedito, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno, quindi, postare direttamente sul sito del festival [www.booktrailerfilmfestival.it](http://www.booktrailerfilmfestival.it):

- il link del *booktrailer* realizzato, pubblicato in forma non elencata su You Tube, corredato di nome/i dell'autore/autori;
- le informazioni richieste dalla scheda di adesione che andrà compilata in ogni sua parte con tutti i dati previsti, anche quelli relativi alla sinossi del libro, ai *credits* e alla autorizzazione alla diffusione dell'audiovisivo in concorso.

La scheda di adesione va compilata contestualmente al caricamento del *booktrailer* in forma non elencata su You Tube: non sarà possibile eseguire le due operazioni in momenti diversi. Degli errori di compilazione della scheda, compresi quelli relativi all'indicazione del link con cui visionare il *booktrailer*, sono responsabili i



concorrenti: lo staff del Booktrailer Film Festival non è tenuto alla verifica e alla segnalazione dell'errore. È ammessa la presentazione di un singolo *booktrailer* per studente. Nel caso di un'opera collettiva, i partecipanti possono presentare un solo altro *booktrailer* o singolarmente o in altri gruppi.

## REQUISITI

Requisiti indispensabili perché la partecipazione al concorso sia valida

Posto che la scelta del libro da rielaborare è libera, il *booktrailer*:

- non dovrà avere una durata superiore a 3 minuti, comprensiva dei titoli di coda
- non dovrà contenere materiale soggetto a diritti di copyright e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi
- andrà linkato dal 16 gennaio al 19 marzo 2017 sul sito del concorso all'atto dell'iscrizione, dopo essere stato pubblicato in forma non elencata su un proprio canale di You Tube
- dovrà essere inedito
- non dovrà essere divulgato, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso
- andrà corredato di scheda di iscrizione compilata on line in ogni sua parte contestualmente al caricamento su You Tube del *booktrailer*
- potrà essere in qualsiasi lingua, italiana o straniera
- dovrà essere corredato da sottotitoli in inglese, caricati sul filmato seguendo la procedura prevista da YouTube e comunque non inseriti nel *booktrailer*
- dovrà essere frutto di lavoro autonomo dello/degli studente/i. Gli insegnanti potranno svolgere un ruolo di sollecitazione culturale e stimolo alla produzione del lavoro
- dovrà presentare un titolo corrispondente a quello del libro.

## PREMIO DELLA GIURIA E PREMIO DEL PUBBLICO

Il concorso prevede due distinti premi

**PREMIO DELLA GIURIA:** la selezione e la premiazione dei *booktrailer* pervenuti avvengono a cura e giudizio insindacabile della Giuria del Festival e sono rese pubbliche in una data da definire, presumibilmente ad aprile-maggio, a Brescia, sede del Festival e del liceo "A. Calini" che ne è promotore e organizzatore, secondo modalità e programma comunicato on line.

Sul sito [www.booktrailerfilmfestival.it](http://www.booktrailerfilmfestival.it) è visibile la presentazione dei membri della Giuria.

La Giuria, che si riunirà in prima convocazione giovedì 6 aprile 2017 alle ore 15 e in seconda convocazione venerdì 7 aprile alla stessa ora, procede alla valutazione dei *booktrailer* e alla assegnazione alle prime tre opere classificate di premi in denaro così ripartiti:

- I premio: 1000 euro e targa
- II premio: 600 euro e pergamena
- III premio: 400 euro e pergamena

Possono essere decise eventuali segnalazioni e/o premiazioni per meriti specifici.

L'attenzione che il festival dedica al tema dell'accessibilità, comporterà per la Giuria l'impegno a riconoscere una menzione speciale al *booktrailer* che più risulta accessibile ai non vedenti o ipovedenti.

La premiazione avverrà in una serata pubblica, alla presenza di una *guest star*, in data che sarà comunicata tramite sito, pagina fb e newsletter.

**PREMIO DEL PUBBLICO TRAMITE VOTO CON CARTOLINA:** viene assegnato un premio del pubblico nella stessa serata della premiazione della Giuria tramite votazione con cartolina per uno dei *booktrailer* proiettati. Il premio è assegnato prima della dichiarazione della scelta della Giuria ed è sponsorizzato dalla casa editrice Marcos y Marcos.



### CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Premio della Giuria: la Giuria di esperti, presieduta da un critico cinematografico, procede alla designazione dei vincitori del "premio della Giuria" con relativa assegnazione, in piena autonomia e a suo insindacabile giudizio, dei premi in denaro sulla base dei seguenti criteri elencati senza ordine di priorità:

- originalità creativa nella realizzazione di immagini e riprese
- capacità promozionali ed efficacia comunicativa
- personalità dell'interpretazione letteraria
- significatività e densità del messaggio in sé
- grado della qualità artistica complessiva
- grado della qualità tecnica di immagini, sonoro, montaggio e ritmo.

Tutti i premi sono accompagnati da una motivazione scritta che è resa pubblica nella serata di premiazione e riportata sul sito.

Per il premio del pubblico la Giuria popolare, composta dal pubblico presente nella serata della premiazione, opera secondo criteri eterogenei e personali.

### INFORMAZIONI FINALI

La scheda d'adesione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente Bando.

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza del Festival.

Il Gruppo di lavoro del Booktrailer Film Festival, organizzatore e promotore del Festival, può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

I *booktrailer* pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del Booktrailer Film Festival a fini didattici e di studio.

Booktrailer Film Festival si riserva la possibilità di mettere in rete e/o utilizzare i *booktrailer* senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni ecc.

Le opere selezionate per il Concorso potranno inoltre essere pubblicate on line senza alcun fine commerciale sul sito [www.booktrailerfilmfestival.it](http://www.booktrailerfilmfestival.it). in connessione con il sito del liceo [www.liceocalini.gov.it](http://www.liceocalini.gov.it)

Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori. La responsabilità di eventuali diritti di proprietà violati nell'utilizzo di immagini, suoni o filmati è a carico degli autori dei *booktrailer*.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Brescia.