



SCRIVOANCHIO.IT EDIZIONE STRAORDINARIA 2019 “I dialoghi del Guercio” - REGOLAMENTO

L'idea:

Scrivoanchio.it torna con l'edizione straordinaria “I dialoghi del Guercio”, che si inserisce nel progetto “Il Guercio di Puglia, tra parole e musica”. L'idea è quella di connettere il mondo della scrittura con quello della musica per favorire una riflessione originale sul tema della legalità.

Chi può partecipare:

Possono partecipare al Concorso studenti italiani e stranieri dai 5 ai 19 anni (frequentanti scuole di ogni ordine e grado dalla primaria alla secondaria).

Come partecipare:

I concorrenti devono inviare un testo di massimo 5000 caratteri, spazi inclusi. Il lavoro va inviato via messaggio privato attraverso la pagina Facebook Scrivoanchio.it oppure attraverso e-mail all'indirizzo scrivoanchioit@gmail.com

In entrambi i casi, per i minorenni il lavoro va consegnato dai genitori oppure dagli insegnanti ed, in calce al testo con cui si concorre, vanno inseriti nome e cognome del partecipante, classe e scuola di appartenenza. Per i minorenni, vanno inseriti anche (o in alternativa) nome e cognome, data di nascita e contatti del genitore (o dell'insegnante). Gli insegnanti che vogliono sottomettere più lavori possono aggregarli in un file unico.

I temi con cui concorrere:

Il tema generale del concorso è quello della Legalità. In particolare, va pensato rispetto alla storia del conte Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona, detto il “Guercio di Puglia” per via di un difetto visivo. Il Guercio fu il 20° conte di Conversano (oggi in provincia di Bari) ed il 7° duca di Nardò (oggi in provincia di Lecce).

Egli era considerato dai sudditi un uomo malvagio, vendicativo e, perciò, assai temuto. La leggenda narra, ad esempio, che si avvalsesse dello *ius prime noctis* e che sparasse dalla torre del castello per colpire le giare che le donne portavano in testa per attingere acqua dai pozzi (trasformando, spesso, questo infelice gesto sportivo in una macabra violenza). Inoltre, si narra che facesse scuoiare i ribelli canonici di Nardò per rivestire le poltrone con le loro pelli. Infine, il conte violò il regolamento regio della *Pragmatica de baronibus*, secondo cui, per la nascita di un nuovo centro urbano, spettava pagare un tributo al re. Per evitare questo tributo e per attaccare il confinante ducato di Martina Franca, infatti, egli ospitava gente e soldati nella propria contea, facendo loro costruire case a secco che fossero facilmente smontabili e rimontabili in caso di controlli regi (dando vita ai trulli di Arboris belli, la odierna Alberobello).

Pertanto, i temi che i concorrenti possono sviluppare sono relativi alla violenza sulle donne, al rispetto delle regole, al rispetto dell'ambiente, all'abuso di potere, al rispetto dei ruoli, all'accoglienza e **ad ogni altro argomento che la fantasia solleciterà riguardo al macrotema della Legalità.**

La scadenza:

Il testo va consegnato entro la mezzanotte di venerdì 26 aprile 2019.

Chi promuove il concorso:

Il Concorso è promosso dall'Associazione Culturale “Ventotto” (www.scrivoanchio.it, FB Scrivoanchio.it).

Costi:

La partecipazione al Concorso è libera e non richiede quota d'iscrizione.

Chi vince e come:

Il concorso prevede la selezione di max 20 testi e la proclamazione dei max 20 finalisti è prevista per il 20 maggio 2019. I testi saranno valutati da una commissione di esperti incrociando due criteri:

1. Rispetto delle caratteristiche formali (max 5000 caratteri, correttezza stilistico-grammaticale, consegna entro la data prevista) (max 35 punti);



**REGIONE
PUGLIA**



**scrivo
anchio**
Concorso nazionale
di scrittura creativa multimediale



2. Rispetto del tema della Legalità e livello di originalità (max 65 punti).

Cosa si vince:

Vi sono premi di diversa natura:

- 1) I 20 testi selezionati saranno pubblicati nell'antologia "I dialoghi del Guercio" (antologia con ISBN sia in formato cartaceo che ebook, diffusa nei circuiti nazionali ed internazionali del concorso Scrivoanchio.it);
- 2) I 20 testi selezionati saranno trasformati da giovani artisti, eccellenze nel campo musicale, nella prima opera lirica mondiale dedicata al Guercio di Puglia. I testi, così, contribuiranno alla scrittura della sceneggiatura di un'opera buffa. L'opera realizzata sarà messa in scena nei luoghi pugliesi rilevanti su un piano storico-culturale per la storia del conte Giangirolamo;
- 3) I tre finalisti, selezionati tra gli autori dei 20 testi, parteciperanno gratuitamente alla visione dell'opera;
- 4) Il vincitore assoluto tra i tre finalisti sarà proclamato in occasione della prima dell'opera e riceverà un premio di natura tecnologica (tablet o PC).

Cosa fare se si rientra tra i 20 finalisti

I 20 autori finalisti, una volta proclamati, dovranno inviare il proprio documento di riconoscimento, la propria foto da inserire sull'antologia, l'autorizzazione alla partecipazione al concorso ed al trattamento dati (firmata dai genitori o da chi ne fa le veci in caso di minorenni).

Autorizzazione e copyright

La partecipazione al Concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione ed alla divulgazione delle opere da parte della Tholos Editrice. In ogni caso, il concorrente dà ai soggetti organizzatori ampia liberatoria su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale. Il testo dei lavori finalisti sarà soggetto a lavoro di editing, secondo la consuetudine dei processi editoriali di pubblicazione delle opere letterarie. Ogni Autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di evidente plagio la Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti.

Trattamento dati

Contestualmente all'invio del lavoro con i propri dati anagrafici, gli autori (ed i loro genitori in caso di partecipanti minorenni) autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16. I dati saranno trattati e conservati da Associazione Culturale Ventotto.

I finalisti dovranno inviare anche documento di identità, immagine da pubblicare sull'antologia e autorizzazione al trattamento dei dati firmata dai genitori o da chi ne fa le veci in caso di minorenni.

Partecipazione gratuita alla visione dell'opera buffa

A carico dell'organizzazione del Concorso sono i costi del soggiorno ad Alberobello dei tre partecipanti finalisti selezionati nella prima fase, la pubblicazione e la promozione dell'opera, e la relativa distribuzione. Gli eventuali minori fino ai 13 anni dovranno essere accompagnati da uno o da entrambi i genitori, a proprie spese (il concorso copre soltanto le spese di ospitalità relative ai finalisti).

Destinazione proventi vendita libri

I proventi rivenienti dalla vendita dell'Antologia e da eventuali altre fonti di sponsorizzazione sono destinati all'attività sociale di Don Aniello Manganiello, prete anticamorra, testimonial sociale del concorso "Scrivoanchio.it – I dialoghi del Guercio" e fondatore di Ultimi, Associazione per la Legalità e contro le Mafie.

Comportamento ed etica di partecipazione

I partecipanti al Concorso sono tenuti a tenere un comportamento eticamente corretto durante le attività previste. La Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti in caso di mancato rispetto di questo articolo.

Accettazione Regolamento

La partecipazione al Concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.