

Scrivoanchio.it

Concorso di Scrittura Creativa Multimediale riservato ai ragazzi dai 14 ai 18 anni

**Agli studenti dai 14 ai 18 anni
e alla gentile attenzione del personale docente**

La Tholos Editrice s.r.l. e la Associazione culturale “Ventotto” di Alberobello (Bari) hanno avviato il 28 settembre u.s. la 7° Edizione di **Scrivoanchio.it**, *Concorso di scrittura creativa multimediale* per adolescenti dai **14 ai 18 anni** (www.scrivoanchio.it).

Se sei un ragazzo di questa età, sei il benvenuto e puoi partecipare: non importa che tu sappia scrivere, ma che tu abbia voglia di farlo e di mettere in campo tanta creatività. Non si tratta di un semplice concorso di scrittura, ma di un’occasione per conoscere coetanei ed esperti con interessi comuni, per mettersi in gioco con gli altri e per crescere come persona!

Per partecipare, devi iscriverti al forum del sito www.scrivoanchio.it.

L’iscrizione è gratuita e ti chiede di inserire username e password a tua scelta, permettendoti di diventare da subito protagonista attivo della comunità di giovani scrittori online. Cerca un nickname, raccontaci di te, descrivi cosa ti appassiona della scrittura... La comunità di giovani scrittori è curiosa di conoscerti e accoglierti utilizzando strumenti tecnologici innovativi e attività strutturate completamente focalizzate sulla scrittura e sullo scambio reciproco.

Iscriviti subito! Potrai diventare da subito protagonista di questa esperienza!

Partecipa, dunque, alle attività sul forum guidate da un team di esperti e **invia entro il 28 febbraio 2016 un lavoro (racconto breve o raccolta di poesie, max 10000 battute) su uno dei seguenti temi da collegare alla questione della legalità: il cammino della vita, il tempo, la lotta alle mafie, la famiglia, il matrimonio, la diversità, la fede, il potere, l’amore, la chiesa oggi.** I temi sono tratti dal libro “Legalità e Scrittura”, scritto e pubblicato da Mino Grassi, direttore di Scrivoanchio.it, e da don Aniello Manganiello, testimonial sociale del concorso.

Se dopo la selezione online e la valutazione di una Commissione di esperti rientrerai nei primi **classificati** (minimo 10 max 20), il tuo lavoro sarà pubblicato su “L’Antologia di giovani scrittori in... rete” e sarà diffuso su scala nazionale. Inoltre, potrai partecipare al campus itinerante (**stage residenziale gratuito**) di laboratori di scrittura creativa, che si terrà in Puglia a luglio 2016 e in cui, oltre ad incontrare prestigiosi protagonisti della scrittura creativa, sarà proclamato il vincitore della 7ª edizione.

Se sei interessato, entra nel sito www.scrivoanchio.it, *scarica e leggi* il Regolamento e, soprattutto, partecipa ai forum. È già attivo su Facebook il Gruppo Scrivoanchio.it.

Se sei un docente o un appassionato di scrittura interessato ad interagire con i ragazzi e supportare le attività del concorso, entra nel sito www.scrivoanchio.it o contattaci su info@scrivoanchio.it.

**Ti aspettiamo!
Lo staff di Scrivoanchio.it**

SCRIVOANCHIO.IT EDIZIONE 2015-2016

REGOLAMENTO

Art.1 L'idea e gli obiettivi

Il Concorso Scrivoanchio.it di scrittura creativa multimediale, dedicato agli adolescenti di età compresa tra i 14 ed i 18 anni, è promosso dalla Tholos Editrice e dall'Associazione Culturale "Ventotto" di Alberobello (BA, Italia). L'idea di fondo dell'iniziativa è che non siamo fruitori passivi di conoscenza, ma che questa debba essere costruita in maniera attiva e attraverso l'interazione guidata con l'altro. La combinazione tra l'uso di ambienti virtuali per l'apprendimento e l'interazione faccia a faccia può favorire questi processi di co-costruzione di conoscenza. Pertanto, Scrivoanchio.it ha l'obiettivo di educare i ragazzi alla collaborazione, alla creatività individuale e di gruppo, e, attraverso questi, alla cittadinanza attiva, allo scambio interculturale e alla legalità. Attraverso l'uso costruttivo delle nuove tecnologie (forum, social network, piattaforme multimediali dedicate alla scrittura) e la creazione di una comunità di giovani scrittori, si valorizzano le opere letterarie (racconti e poesie) dell'universo adolescenziale, potenziando occasioni di espressione individuale e di relazione.

Art. 2 Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso ragazzi italiani e stranieri dai 14 ai 18 anni, ovvero tutti coloro che il 28 febbraio 2016 hanno già compiuto 14 anni di età e coloro che nella stessa data non hanno ancora compiuto 19 anni. I ragazzi stranieri devono partecipare agli ambienti tecnologici in lingua italiana e proporre un lavoro in lingua italiana.

Art. 3 Iscrizione gratuita

La partecipazione al Concorso è libera e non richiede quota d'iscrizione.

Art. 4 Attività e tempi

Il Concorso prevede n. 2 fasi temporali + la fase "Comunità in rete", trasversale alle altre 2:

- 1) "Scrivoanchio il mio testo": 28 novembre - 28 dicembre 2015. L'obiettivo di questa fase è quello di consegnare un lavoro inedito in lingua italiana (a scelta tra racconto o raccolta di poesie) a **tema libero**. Il racconto non deve superare le 30.000 battute (spazi inclusi); la raccolta di poesie deve prevedere n.5 componimenti, max n. 30.000 battute (spazi inclusi) in totale. Il lavoro presentato deve avere le seguenti caratteristiche: stile Times New Roman, pt 12, interlinea singola, testo giustificato. Inoltre, deve rispettare le Regole Editoriali indicate sul forum www.scrivoanchio.it e riportate in calce al regolamento;
- 2) "Legalità e scrittura": 28 gennaio - 28 febbraio 2016. L'obiettivo di questa fase è quello di consegnare un lavoro inedito in lingua italiana (a scelta tra racconto o raccolta di poesie) su uno dei **temi sulla legalità** che saranno pubblicati sul sito www.scrivoanchio.it il 31 dicembre 2015. Il racconto non deve superare le 10.000 battute (spazi inclusi); la raccolta di poesie deve prevedere almeno n.2 componimenti, max n. 10.000 battute (spazi inclusi) in totale. Ciascun lavoro deve avere le seguenti caratteristiche: stile Times New Roman, pt 12, interlinea singola, testo giustificato. Inoltre, deve rispettare le Regole Editoriali indicate sul forum www.scrivoanchio.it e riportate in calce al regolamento.

Importante: è necessario partecipare ad entrambe le fasi con la stessa tipologia di testo (racconto o raccolta di poesie).

- 3) "Comunità in rete": 06 ottobre 2015 - 28 marzo 2016. L'obiettivo di questa fase è quello di costruire sul sito www.scrivoanchio.it una comunità di giovani scrittori, attraverso esperienze di scrittura individuale, in coppia ed in gruppo guidate da tutor online. Le attività saranno proposte gradualmente dai tutor e saranno definite attraverso le interazioni con i ragazzi, nell'idea che ciascuno possa essere attore protagonista delle esperienze di conoscenza. Risultato del percorso online sarà la creazione di un ambiente dedicato alla scrittura e alla maturazione di competenze trasversali (cittadinanza attiva, capacità di collaborare, di negoziazione, di gestione dei tempi, ecc.).

Art. 5 Valutazione e selezione

Il concorso prevede la selezione di 20 lavori (10 racconti e 10 poesie), incrociando 4 valutazioni:

1. Valutazione della partecipazione alle attività online nella fase "Comunità in rete" (non è importante, a tal proposito, la quantità della partecipazione, ma la sua qualità e la capacità di contribuire alla costruzione degli spazi online individuali e di confronto), max 40 punti;
2. Valutazione del lavoro presentato per la fase "Scrivoanchio il mio testo", max 25 punti;
3. Valutazione del lavoro presentato per la fase "Legalità e scrittura", max 25 punti.

Importante: queste tre valutazioni saranno effettuate dalla commissione di esperti e dallo staff del concorso. Non ci saranno fasi filtro; chi non partecipa alla fase "Scrivoanchio il mio testo" può partecipare anche alla fase "Legalità e scrittura". Le valutazioni delle 2 fasi sono incrociate dopo il 28 febbraio 2016;

4. Valutazione da parte del popolo della rete. Dall'1 al 20 marzo le opere (presentate sia per la prima che per la seconda fase) possono essere votate online sul sito www.scrivoanchio.it, max 10 punti.

Il 28 marzo 2016 avviene la proclamazione online dei 20 finalisti.

Art. 6 Documentazione obbligatoria di partecipazione

Ogni concorrente che partecipi alla fase "Scrivoanchio il mio testo" deve inserire, a partire dal 28 novembre ed entro il 28 dicembre 2015:

- a) Riassunto (abstract) di max 1000 caratteri (spazi inclusi) del proprio lavoro;
- b) Lavoro (racconto, raccolta di poesie) secondo i criteri indicati per la fase "Scrivoanchio il mio testo".

Ogni concorrente che partecipi anche o solo alla fase "Legalità e Scrittura" deve inserire, a partire dal 28 gennaio ed entro il 28 febbraio 2016:

- c) Lavoro (racconto, raccolta di poesie) secondo i criteri indicati per la fase "Legalità e scrittura".

Importante: i partecipanti devono compilare ed aggiornare personalmente i moduli (abstract e lavoro). La compilazione completa dei suddetti moduli è obbligatoria. Il sistema non accetterà iscrizioni con moduli non compilati.

Art. 7 Documentazione obbligatoria per i finalisti

I 20 autori-finalisti, una volta proclamati, dovranno inviare il proprio documento di riconoscimento, la propria foto da inserire sull'antologia, l'autorizzazione alla partecipazione al concorso e al trattamento dati (firmata dai genitori o da chi ne fa le veci in caso di minorenni).

Art. 8 Premi

Il Concorso prevede tre premi:

- 1) La pubblicazione di un'Antologia cartacea con una tiratura di 3000 copie delle opere finaliste (sia della prima che della seconda fase);
- 2) Un campus-stage itinerante in Puglia (Italia) per i 20 autori-finalisti che si svolgerà presumibilmente durante la terza settimana di luglio 2015 e durante la quale i finalisti parteciperanno ad attività di laboratori didattici, escursioni e prove di scrittura creativa;
- 3) Un i-pad per il primo classificato assoluto e altri premi speciali stabiliti dalla Commissione. La pubblicazione dell'Antologia e la partecipazione agli stage non prevede alcun onere finanziario per i ragazzi finalisti.

Art. 9 Proclamazione finalisti

La comunicazione dei 20 finalisti avviene il 28 marzo 2015 sul sito www.scrivoanchio.it e non prevede la pubblicazione del punteggio totalizzato.

Il vincitore è proclamato durante la serata finale del campus-stage itinerante.

Art. 10 Autorizzazione e copyright

La partecipazione al Concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione ed alla divulgazione delle opere da parte della Tholos Editrice. In ogni caso, il concorrente dà ai soggetti organizzatori ampia liberatoria su qualsiasi diritto sul materiale inviato e inserito nei forum del sito www.scrivoanchio.it, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Il testo dei lavori finalisti sarà soggetto a lavoro di editing da parte della casa editrice Tholos, secondo la consuetudine dei processi editoriali di pubblicazione delle opere letterarie. Ogni Autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di evidente plagio la Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti.

Art. 11 Trattamento dati

Contestualmente all'iscrizione al concorso, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge n.196/2003 e successive modificazioni sulla privacy. Come indicato nell'art. 7, i finalisti dovranno inviare anche documento di identità, immagine da pubblicare sull'antologia e autorizzazione al trattamento dei dati firmata dai genitori o da chi ne fa le veci in caso di minorenni.

Art. 12 La Commissione

La Commissione, il cui operato è insindacabile e inappellabile, è composta da esponenti del mondo della Cultura. Il Direttore Editoriale del Concorso è Mino Grassi (Tholos Editrice).

La Commissione artistica si riserva la possibilità di non pubblicare le opere sul web qualora le stesse fossero ritenute offensive o non moralmente idonee alla pubblicazione.

Art. 13 Diritti d'autore

L'Autore non finalista potrà richiedere, dopo la proclamazione della rosa dei finalisti, l'eliminazione della sua opera dalla scheda multimediale pubblicata sul sito www.scrivoanchio.it.

Art. 14 Partecipazione gratuita

A carico dell'organizzazione del Concorso sono i costi del soggiorno ad Alberobello dei ragazzi finalisti selezionati nella prima fase, la pubblicazione e la promozione dell'opera e la relativa distribuzione.

Art. 15 Destinazione proventi vendita libri

I proventi rivenienti dalla vendita dell'Antologia e da eventuali altre fonti di sponsorizzazione sono destinati all'attività sociale di Don Aniello Manganiello, prete anticamorra, testimonial sociale del concorso "Scrivoanchio.it" e fondatore di Ultimi, Associazione per la Legalità e contro le Mafie.

Art. 16 Comportamento ed etica di partecipazione

I partecipanti al Concorso sono tenuti a tenere un comportamento eticamente corretto durante le attività online e durante i laboratori. La Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti in caso di mancato rispetto di questo articolo.

Art. 17 Accettazione Regolamento

La partecipazione al Concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.

NORME EDITORIALI PER LA REDAZIONE DEI TESTI

Punteggiatura

- Tutti i segni di interpunzione seguono la parola precedente e sono seguiti da un singolo spazio;
- dopo il punto fermo l'iniziale è sempre maiuscola;
- i puntini di sospensione sono sempre tre e seguono la parola precedente e sono seguiti da uno singolo spazio, se inseriti in un discorso. Nelle citazioni si possono indicare, se racchiusi in parentesi quadre, l'omissione di parole o parti del testo citato;
- in presenza di parentesi, i segni di interpunzione riferiti al testo principale vanno posti all'esterno della parentesi di chiusura;
- nel discorso diretto, virgola, punto e virgola e punto fermo seguono le virgolette di chiusura. Il punto interrogativo ed esclamativo riferiti al discorso diretto vanno inseriti nelle virgolette.

Trattini

- Il trattino (di dimensioni minori rispetto alla lineetta) si utilizza per unire due termini correlati e per individuare un intervallo tra due cifre.

Lineetta

- Si differenzia dal trattino per le sue dimensioni maggiori. È sempre preceduta e seguita da uno spazio e, all'interno di una frase, delimita un inciso. Se collocato alla fine della frase, l'inciso è seguito dal punto fermo.

Virgolette

- Si utilizzano le alte o inglesi (" ") tranne che nei casi riportati sotto.
- Si utilizzano le virgolette basse o caporali (« ») soltanto quando in una citazione c'è un discorso diretto. In questo caso, per la citazione si usano le caporali (=basse) mentre per il discorso diretto si usano le alte. Ad esempio: Giorgio mi ha detto: «Un giorno Nicola disse: "Questo è un poliziotto"».
- Inoltre le virgolette basse si utilizzano quando le parti pensate vanno distinte dal discorso diretto. Ad esempio, "Devo andar via" pensò Giorgio tra sé e sé, mentre intanto diceva a Bianchi: «Resta, ti prego, è ancora molto presto».

Maiuscole

Vanno inserite:

- All'inizio del capoverso, dopo il punto fermo, interrogativo ed esclamativo;
- dopo i due punti, se seguiti dalle virgolette a indicare il discorso diretto;
- per i nomi propri delle persone, per i nomi dei secoli e dei decenni;
- per i nomi di istituzioni, enti e organizzazioni;
- dopo i puntini di sospensione se la frase precedente è compiuta.

Minuscole

Vanno inserite:

- dopo i puntini di sospensione se la frase non è compiuta;
- per i nomi dei mesi e dei giorni della settimana.

Corsivi

Si usano:

- Per indicare termini stranieri divenuti di uso corrente nella lingua italiana;
- per evidenziare una parola;
- Per indicare le voci onomatopiche, come quelle che imitano il verso degli animali o i rumori.
Ad esempio, la risata *ehehehe*

Accenti

- Per le vocali a, i, o, u, con accento grave (à, ì, ò, ù) in fine di parola devono essere utilizzati i caratteri speciali presenti nelle tastiere. La vocale "e" in fine di parola nei composti di "che", "tre" e "re" richiede l'accento acuto (é); nella forma indicante il verbo essere, richiede l'accento grave (è).

Il verbo essere tempo presente, terza persona singolare, se posto ad inizio del capoverso, richiede l'utilizzo del carattere speciale "È" (da tastiera, alt 0200) e non apostrofato "E".

D Eufonica

- Le forme ed, ad, od si usano solo nel caso in cui la parola che precedono inizia con la stessa vocale (ed ecco, ad Ancona, ecc.).

SCHEDA PROGETTO SCRIVOANCHIO.IT

1.1 Denominazione progetto

CORSO-CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA SCRIVOANCHIO.IT

1.2 Responsabile progetto

REFERENTE DIPARTIMENTO DI LETTERE

1.3 Destinatari – Obiettivi-Metodologie

Il Corso- Concorso Scrivoanchio.it di scrittura creativa multimediale, dedicato agli adolescenti di età compresa **tra i 14 ed i 18 anni**, è promosso dalla Tholos Editrice e dall'Associazione Culturale "Ventotto" di Alberobello (BA, Italia). La partecipazione non richiede quota di iscrizione.

OBIETTIVI:

- Costruzione di ambienti di apprendimento che consentano riflessione e capacità critica, partecipazione e cooperazione, creatività e intraprendenza;
- Diffusione di metodologie didattiche attive (apprendimento per problem solving, ricerca, esplorazione e scoperta) che favoriscano lo sviluppo delle competenze;
- Promozione di situazioni di apprendimento collaborativo e approcci metacognitivi (modi di apprendere individuali, autovalutazione e miglioramento, consapevolezza, autonomia di studio)
- educare i ragazzi alla collaborazione, alla creatività individuale e di gruppo,
- educare alla cittadinanza attiva
- educare allo scambio interculturale
- educare alla legalità.

METODOLOGIE:

- uso costruttivo delle nuove tecnologie(forum, social network, piattaforme multimediali dedicate alla scrittura)
- la creazione di una comunità di giovani scrittori
- produzione di elaborati a tema libero e a tema stabilito

1.4 Durata

Il Concorso prevede n. 2 fasi temporali + la fase "Comunità in rete", trasversale alle altre 2:

- 1) **"Scrivoanchio il mio testo": 28 novembre - 28 dicembre 2015.**

L'obiettivo di questa fase è quello di consegnare un lavoro inedito in lingua italiana (a scelta tra racconto o raccolta di poesie) a **tema libero**. Il racconto non deve superare le 30.000 battute (spazi inclusi); la raccolta di poesie deve prevedere n.5 componimenti, max n. 30.000 battute (spazi inclusi) in totale. Il lavoro presentato deve avere le seguenti caratteristiche: stile Times New Roman, pt 12, interlinea singola, testo giustificato. Inoltre, deve rispettare le Regole Editoriali indicate sul

forumwww.scrivoanchio.it e riportate in calce al regolamento;

2) **“Legalità e scrittura”**: 28 gennaio - 28 febbraio 2016. L’obiettivo di questa fase è quello di consegnare un lavoro inedito in lingua italiana (a scelta tra racconto o raccolta di poesie) su uno dei **temi sulla legalità** che saranno pubblicati sul sito www.scrivoanchio.it il 31 dicembre 2015. Il racconto non deve superare le 10.000 battute (spazi inclusi); la raccolta di poesie deve prevedere almeno n.2 componimenti, max n. 10.000 battute (spazi inclusi) in totale. Ciascun lavoro deve avere le seguenti caratteristiche: stile Times New Roman, pt 12, interlinea singola, testo giustificato. Inoltre, deve rispettare le Regole Editoriali indicate sul forum www.scrivoanchio.it e riportate in calce al regolamento.

Importante: è necessario partecipare ad entrambe le fasi con la stessa tipologia di testo (racconto o raccolta di poesie).

3) **“Comunità in rete”**: 06 ottobre 2015 - 28 marzo 2016. L’obiettivo di questa fase è quello di costruire sul sito www.scrivoanchio.it una comunità di giovani scrittori, attraverso esperienze di scrittura individuale, in coppia ed in gruppo guidate da tutor online. Le attività saranno proposte gradualmente dai tutor e saranno definite attraverso le interazioni con i ragazzi, nell’idea che ciascuno possa essere attore protagonista delle esperienze di conoscenza. Risultato del percorso online sarà la creazione di un ambiente dedicato alla scrittura e alla maturazione di competenze trasversali (cittadinanza attiva, capacità di collaborare, di negoziazione, di gestione dei tempi, ecc.).

1.5 - Risorse umane

Il corso –concorso è seguito da staff di esperti sia nella fase on line, sia in quella relativa alla valutazione e selezione degli elaborati.

I tutor on line seguiranno i giovani scrittori durante tutto il percorso.

Il direttore editoriale del concorso è Mino Grassi.

1.6 – Premi

Il Concorso prevede tre premi:

1) **La pubblicazione di un’Antologia cartacea** con una tiratura di 3000 copie delle opere finaliste (sia della prima che della seconda fase);

2) **Un campus-stage itinerante in Puglia (Italia) per i 20 autori-finalisti** che si svolgerà presumibilmente durante la terza settimana di luglio 2015 e durante la quale i finalisti partecipano ad attività di laboratori didattici, escursioni e prove di scrittura creativa;

3) **Un i-pad per il primo classificato assoluto e altri premi speciali stabiliti dalla Commissione.**

La pubblicazione dell’Antologia e la partecipazione agli stage non prevede alcun onere finanziario per i ragazzi finalisti.

La comunicazione dei 20 finalisti avviene il 28 marzo 2016 sul sito www.scrivoanchio.it e non prevede la pubblicazione del punteggio totalizzato.

Il vincitore è proclamato durante la serata finale del campus-stage itinerante.

Alla presente SCHEDA DI PROGETTO si allega il REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Luogo e data
Alberobello, 27/09/2015

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

Dott.ssa Fedela Feldia Loperfido

