

CONCORSO NAZIONALE

“Uno, nessuno e centomila”

Art. 1

(Finalità)

Il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, in collaborazione con il Distretto Turistico “Valle dei Templi”, “La strada degli scrittori” e la Fondazione “Luigi Pirandello” di Agrigento, in occasione del 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello, indice per l’a.s. 2016/2017 il Concorso Nazionale “Uno, nessuno e centomila”, rivolto a tutte le scuole secondarie di secondo grado, per sottolineare il valore culturale della sua opera, parabola della condizione esistenziale dell'uomo.

Il tema del concorso intende offrire agli studenti spunti di riflessione sul complessivo significato dell’opera dell’autore anche attraverso il teatro, quale strumento pedagogico in grado di incidere profondamente sulla crescita cognitiva ed emotiva della persona.

Le istituzioni scolastiche sono, pertanto, chiamate ad attuare percorsi di sensibilizzazione e di informazione sul tema oggetto del Concorso.

Art. 2

(Destinatari)

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Al fine di promuovere ampia diffusione del bando, il MIUR si impegna ad inoltrare una nota alle Istituzioni scolastiche.

Art. 3

(Tipologia degli elaborati)

Gli studenti dovranno presentare, individualmente o in gruppo, una sceneggiatura tratta da una novella dell’autore. La sceneggiatura non dovrà superare le 5 cartelle formato A/4.

Art. 4

(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati - accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato, esplicitativa del lavoro contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza - dovranno pervenire all’indirizzo mail concorsopirandello150@stradadegliscrittori.it, entro e non oltre le ore 23,59 del 15 marzo 2017

Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5
(Commissione esaminatrice)

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione verrà costituita una commissione che provvederà alla selezione, a livello nazionale, delle migliori sceneggiature il cui giudizio è insindacabile.

Art. 6
(Valutazione e premiazione)

Sono candidati al premio finale, consistente in un'opera realizzata a cura dell'Accademia di Belle arti "Michelangelo" di Agrigento, gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Gli studenti vincitori avranno l'opportunità di rappresentare l'opera teatrale durante le celebrazioni dell'anniversario della nascita dell'autore che si terranno ad Agrigento e promosse dal Comune di Agrigento, dal Distretto Turistico "Valle dei Templi", dalla Fondazione "Luigi Pirandello" e dalla Strada degli scrittori.

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE
Concorso Nazionale
“Uno, nessuno e centomila”
Anno scolastico 2016-2017

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel.(*) _____ E-mail _____

Lavoro singolo:

Autore/i-Autrice/i _____ Classe/i _____ Sezione/i _____

Lavoro collettivo:

Classe/i _____ Sezione/i _____ N. studenti coinvolti _____

Referente/Coordinatore del progetto _____

Riferimenti telefonici(*) _____

Titolo dell'opera _____

Tema principale (breve descrizione):

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Data _____

Firma (legale rappresentante della scuola)
