



OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO

P R E M I O O R I A N A P A G L I A R I N I

REGOLAMENTO VII EDIZIONE

A.S. 2015/16

ART. I INFORMAZIONI GENERALI

Per l'anno scolastico 2015-2016 sono indette le **OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO – PREMIO ORIANA PAGLIARINI – VII EDIZIONE** (di seguito indicate come OCT7).

Le OCT7 sono un concorso a premi ad iscrizione libera disputato da squadre formate da sei elementi tutti iscritti nella medesima scuola.

Le OCT7 sono aperte a tutti gli studenti delle *scuole secondarie di secondo grado* del territorio italiano. Non c'è alcun limite al numero delle squadre che ogni scuola può iscrivere.

Il sito internet ufficiale di riferimento è www.olimpiadidellacultura.it, ogni informazione ivi pubblicata ha valore di *informazione e notifica ufficiale* da parte dell'Organizzazione. Il Comitato Organizzativo cercherà di rimanere in contatto coi ragazzi anche tramite i principali social network Facebook, Twitter e Google+ dove è presente con profili ufficiali.

Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un concorso a premi ad iscrizione gratuita promosso dall'ASSOCIAZIONE OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO. Nella V Edizione l'associazione ha ricevuto, per l'organizzazione del concorso, la **MEDAGLIA DI RICONOSCIMENTO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO**.

I. I DATE E FASI DI SVOLGIMENTO

La scadenza per l'iscrizione è fissata al **30 Novembre 2015**.

Le OCT7 si articoleranno in eliminatorie, semifinali e finali:

- le **PROVE ELIMINATORIE** si svolgeranno on-line nella giornata di **lunedì 25 gennaio 2016** (simulazione obbligatoria nella giornata di venerdì 8 gennaio 2016);
- le **SEMIFINALI** si svolgeranno in un solo giorno a Civitavecchia (RM) **giovedì 17** o **sabato 19 marzo 2016** (in questa fase le squadre verranno divise in due blocchi distinti, nelle due date e con relative separate classifiche, in base a criteri territoriali, stabiliti dal Comitato Organizzativo);
- le **FINALI**, la **cerimonia inaugurale** e la **premiazione** avranno luogo nei giorni **venerdì, sabato e domenica 22/23/24 aprile 2016** a Tolfa (RM).



I.2 CONTATTI

Per qualsiasi informazione, prima dell'inizio del concorso, si può contattare la Segreteria Nazionale all'indirizzo e-mail segreteria@olimpiadidellacultura.it successivamente tale indirizzo potrebbe essere sostituito da caselle di posta elettronica create ad hoc, comunicate di volta in volta.

ART.2 ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua esclusivamente per via telematica tramite il sito ufficiale www.olimpiadidellacultura.it e compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **30 novembre 2015**. Si consiglia di non attendere gli ultimi giorni per l'iscrizione onde evitare di rimanere esclusi nel caso di problemi informatici del server ricevente, l'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito.

L'iscrizione è totalmente gratuita.

All'atto dell'iscrizione ogni squadra dovrà comunicare all'Organizzazione i dati richiesti dei sei componenti della squadra individuando tra questi un capitano ed indicare un nome identificativo per la propria squadra, oltre che specificare i dati della scuola di appartenenza, i recapiti e il nome di un docente responsabile del progetto.

Ogni squadra iscritta alle Olimpiadi potrà scegliere se partecipare anche al concorso fotografico parallelo "*phOCTographer*" il cui regolamento e modalità di partecipazione sono disponibili sul sito www.olimpiadidellacultura.it e sulla pagina Facebook ufficiale (www.facebook.com/olimpiadidellacultura). La partecipazione al concorso fotografico non ha influenza sullo svolgimento delle Olimpiadi.

2.1 NOME DELLA SQUADRA

Il nome della squadra non dovrà essere volgare, offensivo, blasfemo o avere connotazione politica; in caso il Comitato Organizzativo ritenga che un nome possa essere lesivo della sensibilità di alcuno si riserva la facoltà di cambiarlo previa comunicazione alla squadra interessata.

2.2 PARTECIPANTI

Ogni squadra è composta da sei studenti necessariamente iscritti alla medesima scuola secondaria del territorio italiano, tuttavia nell'ambito di un istituto gli iscritti di una stessa squadra possono appartenere a classi differenti.

E' consentito sostituire un solo componente della squadra entro e non oltre 15 giorni prima lo svolgimento delle Semifinali. La sostituzione sarà definitiva e il componente sostituito non potrà più rientrare a far parte della squadra. Non è possibile, per nessuna ragione, sostituire più di un membro della squadra e/o avvalersi della possibilità della sostituzione dopo il termine suddetto di 15 giorni dallo svolgimento delle Semifinali. In caso di assenza per qualsiasi causa (anche malattia) di più membri della squadra per una o più prove la squadra potrà ugualmente partecipare in forma ridotta, fino ad un minimo di 4.

Nell'eventualità in cui un partecipante, durante lo svolgimento delle OCT7, si trovi nella condizione di non essere più iscritto presso l'istituto con il quale si è registrato al concorso, e non essere iscritto ad altro istituto, si lascia all'istituto la libertà di scegliere se permettere al ragazzo di continuare a far parte della squadra o meno; nel caso, invece, il partecipante abbia cambiato istituto si dà la possibilità alla squadra, su indicazione del proprio istituto, di sostituire il partecipante ovvero accordarsi coll'istituto ricevente per far continuare a concorrere lo studente con la squadra originaria - in questo ultimo caso l'Organizzazione non si fa alcun carico nel mediare tra i due istituti.



ART.3 ELIMINATORIE

3.1 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le eliminatorie si svolgeranno su base regionale esclusivamente on-line sulla piattaforma Net-Learning delle Olimpiadi della Cultura e del Talento sotto la responsabilità del Dirigente Scolastico e dei docenti referenti. Il giorno di svolgimento sarà il **25 gennaio 2016** (con simulazione obbligatoria il 8 gennaio 2016) in orario stabilito dall'organizzazione non derogabile. Nel caso in cui una regione iscriva oltre 200 squadre questa regione sarà suddivisa in due o più aree. Alle semifinali accederanno le migliori 340 squadre d'Italia (più eventuali pari-merito). Ad ogni regione (o area, nel caso in cui una regione venga divisa) verrà attribuita una quota di squadre qualificabili alle semifinali in base al numero di squadre iscritte ad essa. Il numero di squadre qualificabili spettante ad ogni regione verrà stabilito in base alla seguente equazione

$$\frac{x}{340} = \frac{s.r.}{TOT}$$

con: x : numero di squadre qualificabili alle semifinali per una determinata regione
 340 : numero totale di squadre aventi diritto ad accedere alle semifinali
 $s.r.$: numero di squadre iscritte dalla regione per cui si sta effettuando il calcolo
 TOT : numero totale di squadre iscritte a livello nazionale

Qualora la quota di squadre qualificabili in semifinale di una determinata regione risulti inferiore ad uno la regione verrà accorpata ad una delle regioni confinanti e il calcolo verrà effettuato per le due regioni interessate sul numero complessivo di squadre iscritte dalle stesse come fosse un'unica macroregione.

La prova sarà di squadra cioè tutti i sei componenti svolgeranno insieme un unico test (fermo restando che l'Organizzazione non entra nel merito della eventuale decisione della squadra di far concorrere solo alcuni rappresentanti).

Il test consiste nel risolvere quiz di logica, informatica, storia dell'arte, cultura musicale e cultura sportiva. I quiz potrebbero essere di diverse tipologie: risposta multipla, risposta aperta, completamento, riconoscimento immagini, e/o tracce musicali.

Le ulteriori informazioni e le credenziali di accesso necessarie per l'interazione con la piattaforma Net-Learning saranno comunicate, alle squadre iscritte, in tempo utile dall'Organizzazione. Non sarà consentito l'accesso in parallelo da diversi PC/dispositivi con lo stesso account alla piattaforma Net-Learning, le squadre che effettueranno accessi simultanei con le stesse credenziali da diverse postazioni verranno automaticamente escluse dal concorso.

Il giorno del test eventuali problemi di accesso dovuti a mancanza o cattiva connessione ad internet e/o qualsiasi altro problema, non dovuto alla piattaforma Net-Learning, che impedirà il regolare svolgimento della prova comporterà l'esclusione della squadra dal concorso. Si precisa fin da ora che non sarà possibile, per nessuna ragione, concedere deroghe né sul giorno né sull'orario di svolgimento delle prove, stabilito in maniera insindacabile dal Comitato Organizzativo.

3.2 SIMULAZIONE

Per consentire ai partecipanti di sperimentare l'utilizzo della piattaforma Net-Learning, è prevista una simulazione obbligatoria, previa comunicazione alle scuole delle informazioni necessarie, nella giornata di sabato **8 gennaio 2016**. Tale simulazione è volta soprattutto a testare il funzionamento delle credenziali di accesso, risolvere eventuali problemi di tipo tecnico e/o tecnologico e consentire ai partecipanti di familiarizzare con l'uso della piattaforma e le differenti tipologie di quiz. Le squadre che non svolgeranno la simulazione potrebbero non essere ammesse a svolgere la prova eliminatoria.



3.3 ACCESSO ALLA PIATTAFORMA

Poiché le prove eliminatorie si svolgeranno on-line si dettagliano di seguito le specifiche tecniche per l'accesso alla piattaforma *e-Learning* che sarà utilizzata per la somministrazione delle prove:

Web browser:

- Microsoft Internet Explorer versioni 8.x e successive
- Google Chrome
- Apple Safari 3.1.2 e successive

Sistema operativo:

- Microsoft Windows XP/Vista/7 e successive
- Apple Mac OS X 10.4.x, Leopard e successive
- Android 4.0 o successivo

Connettività:

- Collegamento a larga banda di tipo ADSL o comparabile
- Rete 3G/UMTS, HSPDA, 4G/LTE

ART. 4 SEMIFINALI

Le 340 squadre che hanno superato la fase eliminatoria + 1 squadra qualificata direttamente alle semifinali scelta dall'Istituto A. Manzoni di Lecco vincitore della VI edizione del concorso, si confronteranno nelle semifinali che si svolgeranno a Civitavecchia. 170 squadre svolgeranno la prova il **17 marzo** e 171 squadre svolgeranno la prova il **19 marzo 2016** (la divisione delle squadre sarà effettuata a discrezione dell'organizzazione seguendo criteri territoriali). Ogni semifinale avrà una classifica a se stante. Accederanno alle finali le migliori 22 squadre di ogni semifinale.

Nel caso una o più squadre ammesse alle semifinali dovesse rinunciare a partecipare il Comitato Organizzativo si riserva la facoltà di dar luogo o meno a ripescaggio.

4.1 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le semifinali consisteranno in 6 prove: 5 test scritti da 16 domande a risposta multipla ognuno e 1 prova musicale.

I **test a quiz** e la **prova musicale** saranno svolti ognuno da un *diverso componente della squadra individualmente* e verteranno sulle seguenti materie (l'elenco non è indicativo dell'ordine di svolgimento delle prove):

- Letteratura Italiana e Internazionale;
- Educazione Civica e Attualità Italiane ed Europee;
- Lingua Inglese;
- Scienze;
- Storia e Geografia Mondiale;

La **prova musicale** consisterà nell'ascoltare 16 brani musicali in sequenza per circa 20 secondi (non necessariamente il ritornello). Il componente dovrà trascrivere correttamente titolo ed artista della canzone. I brani proposti potrebbero essere sia in lingua italiana che in lingua inglese.

4.2 ASSEGNAZIONE DEI PUNTI

I punti che andranno a determinare la classifica delle semifinali in base alla quale verranno stabilite le squadre finaliste risulteranno dalla somma dei punti che i componenti della squadra totalizzeranno nei 5 test a quiz e nella prova musicale.



Nella correzione dei quiz ad ogni risposta esatta verranno attribuiti 10 punti mentre ne verranno decurtati 5 per ogni risposta errata, i quiz a cui non è stata data risposta valgono 0 punti.

Nella prova musicale verranno attribuiti 10 punti ad ogni squadra che individua correttamente tutto il testo mancante; 0 punti se non indica nulla; verranno, invece, decurtati 5 punti nei casi in cui il testo sia errato, scritto non correttamente o mancante anche di un solo articolo/parola.

Il 3% del punteggio acquisito alle semifinali sarà la base di partenza per ogni squadra alle finali nazionali (cfr. ART.7).

4.3 BONUS FINALI NAZIONALI

L'Istituto che avrà qualificato il maggior numero di squadre alla Semifinale si aggiudica il *Bonus Finali Nazionali* ovvero la facoltà di far accedere alle Finali Nazionali la propria squadra prima classificata tra le non ammesse.

In caso due o più Istituti avessero i requisiti per aggiudicarsi il *Bonus Finali Nazionali* il diritto verrà esercitato dall'Istituto la cui prima squadra non classificata ha il punteggio più alto; in caso le prime squadre non classificate degli Istituti aventi diritto fossero in condizione di pari merito si applicano i criteri di seguito esposti.

Nel caso in cui la prima squadra classificata tra le non ammesse si trovasse pari merito con un'altra (anche dello stesso Istituto), il diritto sarà esercitato dalla squadra che avrà totalizzato il punteggio maggiore alle Eliminatorie; in caso le due o più squadre si trovasse anche in questo caso a pari merito avranno tutte diritto ad essere ammesse alle Finali Nazionali.

Nel caso in cui la squadra avente diritto al bonus dovesse per qualsiasi ragione ritirarsi dal Concorso il *Bonus Finali Nazionali* sarebbe trasferito ad altra squadra avente diritto secondo le procedure di cui sopra.

ART.5 FINALI NAZIONALI

Le prime 22 squadre classificate di ognuna delle due Semifinali - più la squadra/le squadre beneficiaria/e del Bonus Finali Nazionali - (per un totale di 45 squadre) si confronteranno nelle Finali Nazionali che si svolgeranno nei giorni **22/23/24 aprile 2016** a Tolfa presso il Teatro Comunale Claudio, il Polo Culturale ed il Giardino Fondazione Ca.Ri.Civ.

Nel caso una o più squadre ammesse alle finali dovesse rinunciare a partecipare il Comitato Organizzativo si riserva la facoltà di dar luogo o meno a ripescaggio.

5.1 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le finali consisteranno in 4 prove:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| a. Colloquio orale "Parlateci di.." | c. Prova CortOlimpiadi |
| b. Prova SMS | d. Prova Talento |

5.1.a COLLOQUIO ORALE "PARLATECI DI..."

La prova, di squadra, consiste nell'argomentare liberamente per circa 7 minuti una immagine, un video o un file audio sorteggiato dalla squadra stessa. L'argomentazione sarà valutata da una Commissione (cfr. ART.6) che assegnerà individualmente un punteggio da 0 a 40. Al termine della trattazione in italiano la commissione porrà delle domande in lingua inglese, i commissari di lingua inglese hanno la possibilità di attribuire un ulteriore punteggio bonus fino a 2 punti. Alla squadra è attribuito un punteggio pari alla media del punteggio assegnato da ogni commissario.

5.1.b PROVA SMS



La prova, di squadra, consiste nell'elaborare, ed inviare, in 15 minuti un sms di lunghezza massima di 320 caratteri (tolleranza +10 caratteri) riguardo il tema che verrà indicato prima dell'inizio della prova. Il numero di telefono cui inviare gli sms sarà comunicato al momento della prova. Gli sms verranno corretti da una Commissione (cfr. ART.6), ogni commissario attribuirà un punteggio da 0 a 10. Alla squadra sarà attribuito un punteggio pari alla media delle valutazioni espresse dai commissari.

5.I.c PROVA CORTOLIMPIADI

La prova, di squadra, consiste nel realizzare un cortometraggio della durata massima di 3 minuti e 30 secondi*. Il titolo e i dettagli per l'elaborazione del cortometraggio verranno comunicati in seguito.

Nel filmato dovranno obbligatoriamente apparire come protagonisti tutti i 6 componenti della squadra. Gli elaborati dovranno essere inediti.

I filmati andranno caricati su una delle piattaforme YouTube, Dailymotion o Vimeo in forma privata entro e non oltre il giorno **10 aprile 2016** al fine di ottimizzare il lavoro della Commissione. Fino allo svolgimento delle finali i CortOlimpiadi saranno visionati esclusivamente dall'Organizzazione e dalla Commissione (cfr. ART.6) e saranno resi pubblici durante le finali quando verranno proiettati al Teatro/Cinema Claudio del Comune di Tolfa .

I corti verranno valutati soggettivamente, ogni commissario attribuirà un punteggio da 0 a 15. Alla squadra sarà attribuito un punteggio pari alla media delle valutazioni espresse dai commissari.

Con l'invio del CortOlimpiadi, automaticamente, si concede all'Organizzazione l'autorizzazione ad utilizzare, copiare, eseguire ed esporre in pubblico, riformattare, tradurre, estrarre (integralmente o parzialmente) tali elaborati per qualsiasi scopo eccetto il lucro.

*Elaborati di durata superiore a 215 secondi (3' 30"+5" di tolleranza) verranno penalizzati decurtando 1 punto ogni secondo eccedente.

5.I.d PROVA TALENTO

La prova consiste nell'esprimere alla Commissione (cfr. ART.6), in 5 minuti, una particolare dote acquisita anche in ambito extra-scolastico (a puro titolo di esempio: danza, canto, recitazione, ginnastica, attività circensi, magia, esibizione con uno strumento musicale, particolari capacità di memoria, capacità sportive, disegno, e tutto ciò la fantasia vi suggerisce). La prova può essere svolta, a discrezione della squadra, unitamente da tutti i membri o solo da alcuni di essi, tale scelta non incide sulla valutazione.

Non si danno limitazioni nella scelta del soggetto e delle modalità di svolgimento della prova, se non quelle dovute alla sicurezza dei presenti, ivi compreso chi effettua la prova, e al mantenimento del buono stato di conservazione del luogo.

Le squadre dovranno provvedere autonomamente ad eventuali accessori necessari allo svolgimento della prova; dopo le semifinali il Comitato Organizzativo renderà nota la eventuale disponibilità di materiale di scena e le informazioni tecniche relative al palco.

La prova verrà valutata da una Commissione (cfr. ART.6) che assegnerà individualmente un punteggio da 0 a 10 per ognuno dei seguenti ambiti di valutazione:

- originalità e creatività;
- multidisciplinarietà;
- tecnica e precisione;
- gioco di squadra;
- forma e cura dei dettagli;



per un punteggio massimo totalizzabile di 50 punti (10pt x 5ambiti).

Alla squadra sarà attribuito un punteggio pari alla media dei punteggi totali assegnati da ogni commissario.

ART.6 COMMISSIONI

Le commissioni sono nominate dal Comitato Organizzativo.

Per la valutazione della prova “PARLATECI DI...” e della PROVA SMS la Commissione è composta da docenti universitari e superiori non insegnanti in alcun istituto rappresentato in gara.

Per la valutazione della prova CORTOLIMPIADI sul tema europeo la Commissione è composta da attori, registi ed esperi di settore.

Per la valutazione della PROVA TALENTO la Commissione Docenti sarà estesa ad esperti di settore, artisti, giornalisti e rappresentanti dell’Organizzazione.

I membri delle commissioni potrebbero variare nel corso delle fasi del concorso; il giudizio delle commissioni è inappellabile ed insindacabile.

ART.7 ELABORAZIONE CLASSIFICA FINALE

La *classifica finale* è la classifica che stabilisce – in base alle prove delle finali e, in parte, al risultato complessivo conseguito alle semifinali – i vincitori del concorso e gli aventi diritto ai premi.

La *classifica finale* è elaborata in base al *punteggio finale* formato dalla somma dei punteggi ottenuti al colloquio orale “PARLATECI DI...”, alla PROVA SMS, alla PROVA TALENTO, al CORTOLIMPIADI e alle Semifinali.

Per essere sommato ai punteggi delle altre Prove delle Finali Nazionali il punteggio delle Semifinali verrà ridotto al 3%.

ART.8 PREMI

In base alla classifica finale verranno assegnati i premi conferiti alle prime tre squadre classificate; non si esclude la possibilità dell’istituzione di premi accessori. In caso di conquista di uno dei primi tre premi da parte di una squadra che ha partecipato alle finali con meno di 6 componenti il premio verrà concesso anche all’alunno/i assente/i solo ed esclusivamente se lo stesso ha preso parte in maniera attiva anche alle semifinali e compare nel cortometraggio. In caso di mancanza di uno, o di entrambi, i requisiti il premio verrà concesso solo agli alunni che hanno partecipato alla finale.

8.1 PRIMO PREMIO: VIAGGIO, SOGGIORNO E CORSO DI INGLESE A MALTA (7 GIORNI E 6 NOTTI)

Il premio, riservato ai sei componenti della squadra vincitrice, comprende:

- Viaggio A/R Aeroporto di Roma Fiumicino*/Aeroporto di Luqua (Malta).
- Pernottamento in una struttura convenzionata presso Gozo.
- Corso di inglese intensivo di 5gg presso una delle più rinomate ed importanti scuole di lingua inglese a Malta, l’Istituto Internazionale Iels Malta – Gozo (<http://www.iels.com.mt/iels-gozo?l=1>).

Il premio non comprende:

- il viaggio da e per l’aeroporto di Roma Fiumicino* ed i trasporti sulle isole di Malta e Gozo
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce “il premio comprende”.

Le date del viaggio saranno stabilite dal Comitato Organizzativo in accordo con le Istituzioni Maltesi nel periodo dal 1° Agosto al 30 Settembre 2016**;



* O altro aeroporto italiano a seconda della disponibilità della compagnia aerea.

** Maggiori dettagli verranno forniti in seguito.

8.2 SECONDO PREMIO

Il premio consta di 6 tablet Android (o WindowsPhone) 3G o wi-fi con touch capacitivo, processore 1GHz o superiore. Maggiori dettagli circa le caratteristiche tecniche saranno fornite successivamente.

8.3 TERZO PREMIO: SOGGIORNO IN UNA SUGGESTIVA LOCALITÀ ITALIANA (3 GIORNI, 2 NOTTI)

Il premio, riservato ai sei componenti della squadra terza classificata, comprende un soggiorno di 3 giorni e 2 notti a scelta in una tra le più belle località italiane in trattamento mezza pensione.

Il premio non comprende il trasporto da e per la struttura alberghiera. Maggiori dettagli verranno forniti in seguito.

8.4 BONUS VIII EDIZIONE

L'Istituto Scolastico la cui squadra avrà conquistato il primo posto in classifica avrà diritto a far accedere direttamente in Semifinale una propria squadra nell'ambito della VIII Edizione del Concorso.

8.5 ALTRI RICONOSCIMENTI

Nel corso delle finali oltre ai premi per le prime tre squadre classificate verranno riconosciute con targhe e/o attestati:

- La miglior prova "PARLATECI DI..."
- Il miglior CORTOLIMPIADI
- Il Premio della Critica, nell'ambito della PROVA TALENTO
- La miglior performance artistica di squadra, nell'ambito della PROVA TALENTO *
- La miglior performance individuale femminile, nell'ambito della PROVA TALENTO *
- La miglior performance individuale maschile, nell'ambito della PROVA TALENTO *
- La miglior esposizione individuale in inglese, nell'ambito della prova "PARLATECI DI..." *

*Per l'assegnazione dei riconoscimenti contrassegnati la commissione potrebbe decidere di istituire delle prove estemporanee specifiche scegliere tra più candidati.

Quanto in questo punto 8.5 non influisce sul punteggio della classifica generale a squadre.

Ulteriori premi potrebbero essere istituiti in seguito.

ART.9 PARTNER OLIMPIADI E NUOVE INIZIATIVE

Nell'edizione 2015/2016 le Olimpiadi della Cultura e del Talento crescono ancora. Avviando una partnership con il progetto NOSIAMOFUTURO, offrirà a tutti i partecipanti la possibilità di esprimere i propri talenti all'interno di una community in cui giovani, insegnanti e professionisti dialogano tra loro. Una competizione ed un confronto che culminerà in eventi live in cui tutti i partecipanti si incontreranno, si esibiranno e verranno premiati.

Dimostra il tuo talento o la tua voglia di esprimere idee partecipando alla selezione NOSIAMOFUTURO. Come? Scegli tu l'ambito che senti più congeniale:

SEZIONE GIORNALISMO - Scrivi un articolo, realizza un'intervista, un'inchiesta o un videoservizio raccontando una storia, un fatto accaduto nella tua scuola, nella tua città o in un luogo che frequenti... Scegli tu. Noi e la community poi premieremo il più letto e quello più interessante dal punto di vista giornalistico.



SEZIONE SOCIAL - Hai un blog, un canale youtube, una pagina facebook di grande successo? Insomma sei un personaggio social? Mandaci il link e magari una breve video-presentazione... il più social sarà premiato!

SEZIONE MUSICA - Canti, suoni, sei autore oppure musicista, suoni in un'orchestra o in una band? Mandaci un video in cui canti o esegui un pezzo musicale. I più votati dalla community e da una giuria, saranno premiati e si esibiranno in un grande concerto nazionale.

SEZIONE PALCOSCENICO - Danzi, balli, reciti? Mandaci un video in cui ti esibisci. La community ti sosterrà e la giuria sceglierà i migliori per farli partecipare ad un grande spettacolo nazionale.

SEZIONE SCRITTORI -Ti piace scrivere? Racconti, poesie o semplici frasi...Noi e la community siamo qui per leggerti e premiarti per i contenuti, la forma o la semplice originalità.

SEZIONE FOTOGRAFIA - Ti piace documentare la tua vita o i momenti più belli con fotografie? Oppure fai scatti originali e fuori di testa? Con il cellulare o con la più tradizionale macchina fotografica. Ci piacciono! Tu mandaci la foto che ritieni più significativa per te e noi ti premieremo.

Apertura partecipazione Novembre 2015 con invio su richiesta e pubblicazione in piattaforma del regolamento dettagliato e modalità di invio del materiale.

Richiesta informazioni a noisiamofuturo@gmail.com e al numero 335-6289815.

