

Alla c.a.
Dirigenti Scolastici
Docenti Funzioni Strumentali
Studenti Rappresentanti di Istituto
Studenti Rappresentanti di classe

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO
"ORAZIO TEDONE" - RUVO DI PUGLIA
Prot. 0003670 del 03/05/2019
01-04 (Entrata)

Scuole Secondarie di Secondo Grado - Puglia

Gentilissimi,

Sono l'ing. **Anna Giulia D'Onghia**, project manager di **Rec'n'Play**, giunto quest'anno alla **nona edizione**, già vincitore del prestigioso **LEONE D'ARGENTO** per la Creatività nelle Scuole Superiori alla Biennale di Venezia 2013 e del **Premio Speciale PIVI PER LA TECNOLOGIA AL MEI 2015** per la realizzazione del primo videoclip italiano immersivo a 360°.

Si tratta di un concorso musicale per giovani band emergenti composte almeno per il 50 % da studenti di scuola superiore. **Dallo scorso anno, grazie al sostegno di Puglia Sounds (programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale) il bando è aperto a tutte le scuole pugliesi.**

Il progetto, in maniera assolutamente gratuita, dà la possibilità a giovani band di rappresentare la propria scuola in una competizione sana, divertente e formativa e di misurarsi nel confronto con altri coetanei.

Il concorso, oltre ad un workshop di preparazione al live (nel secondo e terzo finesettimana di maggio), prevede numerosi riconoscimenti:

- Un viaggio studio in Scozia presso il dipartimento di Commercial Music della UWS - University of the West of Scotland (Ayr) in occasione dell'annuale *Songwriting Week* per un musicista iscritto al contest
- Per la band vincitrice: realizzazione di un cortodocumentario incentrato sulla band e i propri brani inediti
- Per le band 5 band finaliste: registrazione di un proprio brano inedito e inclusione dello stesso all'interno della compilation ufficiale *Recn'Play – 9th Edition*
- Per una band finalista: partecipazione alla 15esima edizione del festival internazionale L'Acqua in Testa

Le band finaliste, che si esibiranno nel corso del Medimex di Taranto (in data in corso di definizione, e comunque tra il 5 e il 9 giugno), saranno individuate nel corso delle semifinali di Bari (25 e 26 maggio 2019).

L'iscrizione avviene compilando il form sul sito internet www.recnplay.it, dove potrete trovare tutte le informazioni aggiuntive e il bando di concorso, che scade **domenica 5 maggio 2019**.

Prego di voler diffondere il bando all'interno della scuola attraverso una circolare o nelle modalità che riterrete più opportune.

Per l'avvio di una proficua collaborazione con le istituzioni scolastiche, e per garantire la partecipazione di una rappresentanza delle scuole finaliste al Medimex di Taranto 2019, chiedo di voler fornire al più presto un feedback e il contatto di un docente referente (le band potranno altresì inserirlo all'interno del form nel corso dell'iscrizione).

E' possibile contattare lo staff attraverso il sito internet, tramite mail su recnplaycontest@gmail.com o al cellulare +39.3894377839.

Invio in allegato le locandine (in formato A3) che è possibile stampare e affiggere a scuola.

Grazie per l'attenzione e a presto,

ing. Anna Giulia D'Onghia

Rec'n'Play è un progetto promosso dall'associazione culturale **ZEROTTANTA PRODUZIONI** e dal **Liceo Scientifico "A. SCACCHI" di Bari**, cofinanziato da **TPP – Puglia Sounds** e dal **Comune di Bari - Assessorato alle Politiche Giovanili**, con il sostegno di **MAST - Music Academy Bari**, in collaborazione con **L'Acqua in Testa Music Festival** e **UWS – University of the West of Scotland**.