



**"Don Pietro Margini"** Società Cooperativa Sociale  
Via Mons. P. Margini n.1 - 42049 SANT'ILARIO D'ENZA (RE)  
Telefono: 0522/671771 - e-mail: [amministrazione@immaginache.it](mailto:amministrazione@immaginache.it)  
Cod.Fiscale/Partita IVA: 01833950353 - Albo Società Cooperative n. A114799  
C.C.I.A.A.Reggio Emilia: Registro Imprese:n. 01833950353 - R.E.A. n. 227879



concorso patrocinato da



**CONCORSO DI POESIA CREATIVA  
APOCRIFO DANTESCO ANACRONISTICO  
BANDO 2018 - VI EDIZIONE**  
*con altra voce tornerò poeta*

## Presentazione

Mettiti nei panni di Dante!  
Inoltrati nella selva oscura e percorri migliori acque, muovendo anche tu il sole e l'altre stelle!  
**"In questo girone ci metterei..."**

La Divina Commedia ha avuto ed avrà migliaia di lettori, e tutti si sono posti o si porranno una domanda simile a questa: **io chi ci avrei messo?**

Da questo gioco metaletterario è nato il progetto **Apocrifi Danteschi Anacronistici**: aggiungere alla Divina Commedia un incontro, preso da qualsiasi parte del tempo o dello spazio.

Per farlo bisogna imparare come si scrive un endecasillabo, come si scrive una terzina, quanti sono i contrappassi, com'è strutturato il cosmo dantesco.

E poi bisogna avere **un'idea**.

Chi ci metto? Perché proprio in quel girone?

Cosa direbbe Dante a **Robespierre?** E a **Gollum?** E a **Annibale?** E a **Lincoln?** E...

Da questo gioco nasce una **sfida** a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questo progetto metaletterario: inventa anche tu il tuo Apocrifo Dantesco!

Scegli un girone infernale, una cornice purgatoriale o una sfera paradisiaca e piazzaci il tuo cantante preferito, il più detestato uomo politico, il capitano della squadra avversaria, il tuo personaggio dei fumetti preferito, il cattivo che nei film ti ha fatto più paura ecc...!

Il tutto in rima, endecasillabi e terzine, rispettando nel dettaglio le caratteristiche del cosmo dantesco, se non vuoi essere **bannato per l'eternità!!**

## Indicazioni poetiche

1. Mettiti nei panni di Dante.

Puoi farlo se sei uno studente o una studentessa di una delle scuole **secondarie superiori di lingua italiana**.

La partecipazione è personale: non è possibile partecipare al concorso in coppia o in gruppo.

2. Scegli un *noto personaggio storico o letterario*, di qualsiasi epoca storica (futuro compreso).

(Se credi di essere più bravo di Dante puoi anche spostare un personaggio già presente nella Commedia, ma devi motivare lo spostamento in modo molto credibile).

Per conoscenza in allegato si trova l'elenco dei personaggi protagonisti degli apocrifi delle precedenti edizioni del concorso.

3. Colloca coerentemente il *personaggio* prescelto in uno dei gironi infernali, in una delle cornici purgatoriali o in uno dei cieli paradisiaci.

4. Racconta in **almeno 10 e non più di 20 terzine dantesche** (+ 1 verso di chiusura) l'incontro che avviene fra Dante e il *personaggio* che hai scelto.

5. Rispetta **le regole date da Dante** all'aldilà, così come tutte le caratteristiche linguistiche, poetiche, grammaticali, drammatiche e narrative della Divina Commedia.

Più *topoi* danteschi sono poeticamente presenti nel tuo apocrifo, più il tuo Apocrifo Dantesco Anacronistico sarà pregiato.

Insomma, deve sembrare scritto da Dante.

## Indicazioni tecniche

### 6. Quota di partecipazione.

La quota di partecipazione individuale al concorso è di 5 euro, da versarsi alle seguenti coordinate bancarie:

- Banca Prossima – Fil. Di Milano

- IBAN: IT43D0335901600100000143556

- CAUSALE: "Partecipazione concorso apocrifo dantesco + nome partecipante"

### 7. I premi.

#### 7.1. Prima categoria: Premi “Apocrifo Dantesco Anacronistico 2017”

Verranno aggiudicati i tre seguenti premi:

! “Miglior Apocrifo Dantesco Anacronistico Infernale 2017”,

! “Miglior Apocrifo Dantesco Anacronistico Purgatoriale 2017”,

! “Miglior Apocrifo Dantesco Anacronistico Paradisiaco 2017”.

Ognuno di questi tre classificati riceverà un premio di **100 euro**.

Gli Apocrifi vincitori (così come gli Apocrifi ritenuti meritevoli) saranno pubblicati sulla pagina facebook dedicata al concorso, e sul blog del presidente di giuria, rispettivamente agli indirizzi:

[www.facebook.com/ApocrifoDantescoAnacronistico](http://www.facebook.com/ApocrifoDantescoAnacronistico)

[www.matteodebenedittis.wordpress.com](http://www.matteodebenedittis.wordpress.com).

<https://sway.com/Fwab2BH6NvZNvtEA>

Tutti i vincitori riceveranno un attestato di partecipazione. Gli altri partecipanti lo riceveranno solo su loro richiesta.

#### 7.2. Seconda categoria: Premi speciali.

La giuria si riserva la possibilità di insignire di premi speciali tutti gli apocrifi che, a suo insindacabile giudizio, ne saranno meritevoli.

## 8. La giuria.

La **giuria** sarà composta da insegnanti, studenti ed ex studenti del Liceo Scientifico “San Gregorio Magno” di S. Ilario D'Enza (Re). Inoltre, la giuria sarà composta anche dai vincitori delle precedenti edizioni che desiderino farne parte.

La giuria valuterà le seguenti condizioni di vittoria:

- la **perfezione formale** dell'Apocrifo (un solo endecasillabo o una sola rima non corretti pregiudicano gravemente la vittoria. Inoltre è richiesta perfezione grammaticale e sintattica. In altri termini: se pensi che due parole facciano rima quando hanno le ultime lettere uguali non sei pronto per questo concorso; se pensi che un endecasillabo abbia sempre undici sillabe non sei pronto per questo concorso);

- la sua **coerenza con l'universo dantesco** (ad esempio i contrappassi, le caratteristiche tipiche dei gironi, delle cornici e delle sfere, l'organizzazione dello spazio oltremondano, la lingua dantesca...);

- l'**originalità**, lo stupore, la novità e la profondità psicologica dell'incontro narrato dall'Apocrifo.

La giuria si riserva altresì la possibilità di non aggiudicare uno o più premi, qualora non ci fossero le condizioni sufficienti per assegnarlo.

## 9. Cosa inviare.

### 9.1. L'apocrifo.

Invia i **file** del tuo Apocrifo Dantesco Anacronistico all'indirizzo mail [apocrifodantesco@gmail.com](mailto:apocrifodantesco@gmail.com) entro il **31 dicembre 2018**.

I file devono essere tutti in duplice formato testo (.doc, .rtf, .odt...) e pdf. Si prega di impaginare l'apocrifo secondo le indicazioni contenute nell'allegato B.

L'**oggetto** della mail dev'essere:

**Apocrifo Dantesco** seguito dal **nome del personaggio prescelto** e dal **girone/cornice/cielo dantesco** nel quale è stato posizionato.

### 9.2. I dati.

Allega anche un file di testo con i tuoi **dati**: nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza, contatti mail e telefonici, scuola e classe di appartenenza (che saranno trattati ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy).

### 9.3. La ricevuta.

Allega anche la ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

## 10. Documenti aggiuntivi: il commento.

Al fine di rendere perfettamente comprensibile l'Apocrifo Dantesco Anacronistico si consiglia all'autore di allegare alla mail anche un proprio **Commento all'Apocrifo Dantesco** (che può anche prevedere la *parafrasi* dell'Apocrifo stesso).

Tale Commento serve ad esplicitare alcuni passaggi delle terzine che necessitano di nota, a spiegare gli eventuali neologismi o a chiarire in prosa le licenze poetiche utilizzate.

Al fine di semplificare la correzione, si prega di impaginare l'apocrifo numerando i versi uno ogni cinque.

## 11. Scadenze e premiazione.

Entro la fine di **febbraio 2019** saranno comunicati tramite mail e messaggio facebook i vincitori del concorso, che dovranno ritirare il premio **personalmente**, pena la non assegnazione del premio stesso, nel corso della **cerimonia di premiazione** che avverrà in data e luogo che saranno comunicate personalmente ai vincitori e agli altri partecipanti tramite sulla pagina facebook [www.facebook.com/ApocrifoDantescoAnacronistico](http://www.facebook.com/ApocrifoDantescoAnacronistico) e sul blog [www.matteodebenedittis.wordpress.com](http://www.matteodebenedittis.wordpress.com).

In ogni caso la cerimonia di premiazione non avverrà oltre la fine dell'anno scolastico **2016/2017**.

L'organizzazione offre ai vincitori: il pernottamento la sera antecedente la premiazione e un rimborso per le spese di viaggio pari a 50 euro.

## 12. Accettazione.

L'atto di partecipazione a questo concorso comporta l'intera accettazione del presente regolamento e il giudizio insindacabile della giuria.

*Apocrifo Dantesco Anacronistico  
non dirti che non ci avevi mai pensato...*

## **Allegato A – Elenco apocrifi delle precedenti edizioni**

### **Prima edizione – 2013**

#### inferno (6 partecipanti)

Petrarca nel cerchio degli accidiosi

Dott. Jekyll nel girone dei violenti contro gli altri

**Piramo e Tisbe nel girone dei suicidi (vincitore)**

Belen nella bolgia dei consiglieri fraudolenti

Michele Misseri nella zona dei traditori dei parenti

Gheddafi nella zona dei traditori della patria

#### purgatorio (1 partecipante)

Alberto Sordi nella cornice dei golosi

#### paradiso (2 partecipanti)

Dante incontra se stesso nel cielo di Mercurio

**Mozart nel cielo di Mercurio (vincitore)**

totale: 9 partecipanti

### **Seconda edizione – 2014**

#### inferno (16 partecipanti)

Bellini e Maria Malibran nel girone dei lussuriosi

Lesbia nel girone dei lussuriosi

Berlusconi nel girone dei lussuriosi

Caparezza nel cerchio degli iracondi

Galileo Galilei nel cerchio degli eretici

Bin Laden nel girone dei violenti contro gli altri

Brigante Pagnotta nel girone dei predoni e omicidi

Nerone nel girone dei tiranni

Hitler nel girone dei suicidi

Einstein nella bolgia dei consiglieri fraudolenti

Lord Henry Wotton nella bolgia dei consiglieri fraudolenti

Osama Bin Laden e Obama nella bolgia dei seminatori di discordia

**Atreo nella zona dei traditori dei parenti (vincitore)**

Gheddafi nella zona dei traditori della patria

Mussolini nella zona dei traditori della patria

Schettino nella zona dei traditori degli ospiti

#### purgatorio (5 partecipanti)

Clorinda nella schiera dei morti di morte violenta

Pia Tolomei 2.0 nella schiera dei morti di morte violenta

Un politico nella schiera dei morti di morte violenta

**Alberto Sordi nella cornice degli avari (vincitore)**

Dante incontra se stesso nella cornice dei lussuriosi

#### paradiso (3 partecipanti)

**Torquato Tasso nel cielo di Mercurio (vincitore)**

Artemisia Gentileschi nel cielo della Luna

Dante incontra se stesso nel cielo di Mercurio

#### premio speciale monaca di Monza (1 partecipante)

Gertrude fra i lussuriosi dell'inferno

totale: 25 partecipanti

### **Terza edizione – 2015**

#### inferno (21 partecipanti)

Francesco Spagnolo *nella selva oscura*

Benedetto xvi *fra gli ignavi*

Didone *fra i lussuriosi*

**Leopardi fra gli eretici (vincitore)**

Cesare Borgia *fra i violenti*

Alberico II *fra i violenti*

Clitemnestra *fra i violenti*

Macbeth *fra i violenti*

Vlad III *fra i violenti*

Mumpy Sarkar *fra i suicidi*

Orlando *fra i suicidi*

Primo Levi *fra i suicidi*

Rita Atria *fra i suicidi*

Adenolfo *fra i sodomiti*

Matteo Renzi *fra gli ipocriti*  
Frate Cipolla *fra i simoniaci*  
Berlusconi *fra i consiglieri fraudolenti*  
Lupin *fra i ladri*  
Rousseau *fra i traditori*  
Mussolini *fra i traditori*  
Kangars *fra i traditori*

purgatorio (9 partecipanti)

*Magellano* fra i tardi a pentirsi  
*Oriana Fallaci* fra i morti di morte violenta  
*Dan Brown* fra i superbi  
*Napoleone* fra i superbi  
***Salvador Dalì* fra i superbi (vincitore)**  
*Tony Scott* fra i superbi  
*Martina Raimondi* fra gli iracondi  
*Pascal* fra gli accidiosi  
*Turing* fra i lussuriosi

paradiso (3 partecipanti)

***Eduardo De Filippo* nel cielo di mercurio**  
*Falcone e Borsellino* nel cielo di giovè  
*Elia Barbetti* nel primo mobile

premio speciale Lancillotto (1 partecipante)

**Lancillotto fra i lussuriosi del purgatorio (vincitore)**

**Quarta edizione – 2016**

inferno (3 partecipanti)

*Andromaca nel limbo*  
*Frollo* fra i lussuriosi  
***Giordano Bruno* fra gli eretici (vincitore)**

purgatorio (1 partecipante)

***Foscolo* fra i lussuriosi (vincitore)**

paradiso (3 partecipanti)

***De Gasperi* nel cielo di mercurio (vincitore)**  
*Totò e Peppino* nel cielo di mercurio

**Quinta edizione - 2017**

inferno (6 partecipanti)

*Talete e Massenzio nell'Acheronte*  
***Totò Riina alla giuria di Minosse* (vincitore)**  
*Dorian Gray* fra i lussuriosi  
***Polifemo* fra i violenti (vincitore)**  
*Kant* fra i consiglieri fraudolenti  
*Papa Alessandro VI* fra gli ipocriti

purgatorio (3 partecipanti)

*Dario Fo nella prima balza dell'antipurgatorio*  
***Ermengarda* fra i lussuriosi (vincitore)**  
*Max Pezzali* nel paradiso terrestre

## Allegato B – Impaginazione – istruzioni

### **ESEMPIO DI IMPAGINAZIONE CORRETTA**

Copia-incolla ciò che segue sul tuo file di lavoro.

#### TITOLO APOCRIFO

La gloria di colui che tutto move (1)

□per l'universo penetra, e risplende□  
in una parte più e meno altrove.

Nel ciel che più de la sua luce prende

□tu' io, e vidi cose che ridire□ 5  
né sa né può chi di là sù discende;

perché appressando sé al suo disire(2),

□nostro intelletto(3) si profonda tanto,□  
che dietro la memoria non può ire.

Veramente quant' io del regno santo 10

□he la mia mente potei far tesoro,□  
sarà ora materia del mio canto.

O buono Appollo(4), a l'ultimo lavoro□

fammi del tuo valor sì fatto vaso,□ 15  
come dimandi a dar l'amato alloro.

Infino a qui l'un giogo di Parnaso□

assai mi fu; ma or con amendue□  
m'è uopo intrar ne l'aringo rimaso.

Entra nel petto mio, e spira tue□

sì come quando Marsia traesti□ 20  
de la vagina de le membra sue.

O divina virtù, se mi ti presti□

tanto che l'ombra del beato regno□  
segnata nel mio capo io manifesti,

vedra'mi al piè del tuo diletto legno 25

□venire, e coronarmi de le foglie□  
che la materia e tu mi farai degno.

Sì rade volte, padre, se ne coglie□

per triunfare o cesare o poeta, 30  
□colpa e vergogna de l'umane voglie,

che parturir letizia in su la lieta□

delfica deità dovria la fronda□  
peneia, quando alcun di sé asseta.

Poca favilla gran fiamma seconda:□

forse di retro a me con miglior voci□ 35  
si pregherà perché Cirra risponda.

Surge ai mortali per diverse foci□..

#### NOTE

(1) Nota esplicativa numero uno

(2) Nota esplicativa numero due

(3) Nota esplicativa numero tre

(4) Nota esplicativa numero quattro

